



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Pós-graduação em Filosofia (mestrado e doutorado)			
Docente responsável: Lúcio Vaz Linha de Pesquisa: Ética e Filosofia Política			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2010238378902683">http://lattes.cnpq.br/2010238378902683</a>			
Disciplina: Tópicos Especiais de Ética Subtítulo: Comunicação e Intervenção sobre-humana no ato suicida		Código: PFIL-0020 (ME), PFIL-1120 (DO)	
Pré-requisito:-		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: Disciplina de recorte temático, histórico ou autoral no tocante à Ética.			
Objetivos Específicos <i>(explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)</i>			
<div>1) Incentivar nos estudantes a leitura atenta e meticulosa de textos clássicos da filosofia e sua apropriação para as questões contemporâneas sobre a ética;</div> <div>2) Desenvolver nos estudantes o exercício da comparação crítica entre argumentos distintos;</div> <div>3) Estimular os estudantes a apresentarem posicionamentos próprios e, em confronto com as leituras e debates orais, reformularem-nos progressivamente;</div> <div>4) Estimular a debate em grupo e organização coletiva de diálogos.</div> <div>5) Incentivar nos estudantes a busca de esclarecimento conceitual sobre a morte voluntária;</div> <div>6) Estimular o interesse e a curiosidade filosóficos para as formações culturais míticas que antecedem e influenciam a obra de Agostinho quanto ao tema da morte voluntária;</div> <div>7) Fornecer um panorama contextual histórico para o surgimento das inovações agostinianas quanto ao problema da morte voluntária;</div> <div>8) Analisar o texto de Agostinho e debater interpretações sobre ele;</div> <div>9) Apresentar a influência de Agostinho na cultura medieval e os movimentos de reação desta, quanto ao problema do suicídio.</div>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

<b>Conteúdo Programático</b> (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. O problema da deliberação no ato suicida;</li><li>2. Comunicação e intervenção sobre-humana na morte voluntária: mitologias grega e hebraica;</li><li>3. Agostinho: a proibição e a exceção;</li><li>4. Reflexos e reações medievais.</li></ol>
<b>Metodologia</b> (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)
<ol style="list-style-type: none"><li>(1) Aulas expositivas dialogadas;</li><li>(2) Exibição de filmes curtos;</li><li>(3) Debates em grupo;</li><li>(4) Atendimento individual ou em pequenos grupos;</li><li>(5) Atividades de debate em grupo.</li></ol>
<b>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem</b> (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)
Trabalho individual escrito
<b>Bibliografia básica</b> (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. <i>A cidade de Deus</i>. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. 3 v. Trad. Pereira Dias.</li><li>2. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. <i>Confissões</i>. 24. ed. Petrópolis, RJ: Vozes: EDUSF, 2009.</li><li>3. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. <i>O livre-arbítrio</i>. 3. ed. São Paulo: Paulus, c1995. Trad. Nair Assis de Oliveira.</li><li>4. TOMAS de Aquino, Santo. <i>Suma teológica</i>. São Paulo: Loyola, 2001-2002.</li></ol>
<b>Bibliografia complementar</b> (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. BÍBLIA. <i>Bíblia de Jerusalém</i>. Nova ed. rev. e ampl. São Paulo: Paulus, 2002.</li><li>2. BRANDÃO, Junito de Souza. <i>Dicionário mítico-etimológico da mitologia e da religião romana</i>. Petrópolis, RJ: Vozes; Brasília: Edunb, 1993.</li><li>3. ANDRÉS, Gregorio Hinojo. Las designaciones de la muerte voluntaria en Roma. <i>Hypnos</i>, n. 4, p. 181-194, 1998.</li><li>4. ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicômaco</i>. In: Aristóteles. São Paulo: Abril Cultural, 1984. Col. Os Pensadores. Trad. Leonel Vallandro e Gerd Bornheim.</li><li>5. CASSORLA, Roosevelt M. S. <i>O que é suicídio?</i>. São Paulo: Brasiliense, 1984.</li></ol>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

6. CASSORLA, Roosevelt M. S. "Introdução". In: TOLEDO, J. *Dicionário de Suicidas Ilustres*. Rio de Janeiro: Record, 1999, p. 9-18.
7. CAMUS, Albert. *O mito de sisífo*: ensaio sobre o absurdo. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
8. PLATÃO. *Fédon*. In: *Platão*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. Col. Os Pensadores. Trad. Jorge Paleikat e João Cruz Costa.
9. PLATÃO. *Leis*. Belém: Universidade Federal do Pará, 1980. Trad. Carlos Alberto Nunes.
10. PLATÃO. *República*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado.
11. MENNINGER, Karl A. *Eros e Tânatos*: o homem contra si próprio. São Paulo: IBRASA, 1970.
12. SANTIAGO, Homero. *Geometria do Instituído*: estudo sobre a gramática hebraica espinosana. Fortaleza: UECE, 2014.
13. SÊNECA, Lúcio Aneu. *Sobre a vida feliz [De Vita Beata]*. São Paulo: Nova Alexandria, 2005. Ed. bilíngue. Trad. João Teodoro d'Olim Marote.
14. SÓFOCLES. *Aias*. São Paulo: Iluminuras, 2008. Trad. Flávio Ribeiro de Oliveira.
15. SÓFOCLES. *As Traquínias*. Campinas: Editora Unicamp, 2009. Trad. Flávio Ribeiro de Oliveira.
16. VAZ, Lúcio. No que é preciso crer para ser um suicidário?. *Ethic@* (ISSN: 1677-6954). Florianópolis, v. 18, n. 1, 21-44, 2019.
17. VAZ, Lúcio. Contrapontos e Interseções entre Suicídio e Autossacrifício. *Filosofia Unisinos*, v. 23, 1-12| e23201, 2022.
18. AYOUB, Cristiane Negreiros Abbud. Agostinho contra Tito Lívio: pudor, estupro e suicídio feminino. *Revista Dissertatio de Filosofia*, v. 10, n. supl., p. 351-370, 2020.

**Cronograma** (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Aula	Data	Conteúdo	Bibliografia recomendada
1-4	25-9	Apresentação do professor e da disciplina. Apresentação e discussão do programa da disciplina: ementa, objetivos, unidades. O conceito de suicídio	da Plano de ensino. COPI, Irving. "Definições". <i>Introdução à lógica</i> . VAZ, 2019.
5-8	02-10	O agente suicidário. Voluntariedade. Intenção.	VAZ, 2019.
9-12	09-10	Voluntariedade (continuação).	
13-16	16-10	Consciência da morte.	
17-20	23-10	Consciência da morte (continuação).	
21-24	30-10	Definição de suicídio e conceitos próximos (autossacrifício, automutilação etc.)	
Sem	06-11	Congresso Filosofia, Vida e Morte	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

aula

25-2813-11 O que pode haver de deliberação no ato suicida? Modelos deterministas e não deterministas.

Sem 20-11 Dia da Consciência Negra

aula

29-3227-11 Ação sobre-humana na morte voluntária: mitologia grega. BRANDÃO, 1991.

33-3604-12 Intervenção sobre-humana na morte voluntária: mitologia hebraica. Bíblia de Jerusalém.

37-4011-12 Agostinho: a condenação moral contra o suicídio. AGOSTINHO, *Cidade de Deus*. AGOSTINHO, *O livre-arbítrio*. AYOUB, 2020.

41-4418-12 Agostinho: a exceção e a regra. Interpretações sobre a morte de Sansão e de outras figuras, dentro da obra de Agostinho. AGOSTINHO, *Cidade de Deus*, livro I.

Sem Recesso, férias docentes

aula

45-4822-01 Questões filosóficas sobre a intervenção sobre-humana

49-5229-01 **Data limite para a entrega da segunda versão dos trabalhos pelas(os) estudantes.** AGOSTINHO, *Cidade de Deus*, livro I.

A influência de Agostinho nos concílios católicos.

53-5605-02 Reações na cultura medieval aos concílios. A transgressão camuflada medieval e a contestação consciente no Renascimento. MURRAY, Alexander. *Suicide in the Middle Ages*. SHAKESPEARE, *Hamlet*.

57-6012-02 **Devolução dos trabalhos corrigidos.** Debate em turma. Encerramento e avaliação da disciplina e do professor pelos alunos.