



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Plano de Ensino					
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>			
<b>Curso: Pós-graduação em Filosofia (mestrado e doutorado)</b>					
<b>Docente responsável: Lúcio Vaz</b> <b>Linha de Pesquisa:</b> Ética e Filosofia Política					
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2010238378902683">http://lattes.cnpq.br/2010238378902683</a>					
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais de Ética <b>Subtítulo:</b> Comunicação e Intervenção sobre- humana no ato suicida		<b>Código:</b> PFIL-0020 (ME), PFIL-1120 (DO)			
<b>Pré-requisito:-</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60</b>			
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>				
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>		
	<b>60 horas</b>				
<b>Ementa:</b> Disciplina de recorte temático, histórico ou autoral no tocante à Ética.					
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> )					
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Incentivar nos estudantes a leitura atenta e meticulosa de textos clássicos da filosofia e sua apropriação para as questões contemporâneas sobre a ética;</li><li>2) Desenvolver nos estudantes o exercício da comparação crítica entre argumentos distintos;</li><li>3) Estimular os estudantes a apresentarem posicionamentos próprios e, em confronto com as leituras e debates orais, reformularem-nos progressivamente;</li><li>4) Estimular a debate em grupo e organização coletiva de diálogos.</li><li>5) Incentivar nos estudantes a busca de esclarecimento conceitual sobre a morte voluntária;</li><li>6) Estimular o interesse e a curiosidade filosóficos para as formações culturais míticas que antecedem e influenciam a obra de Agostinho quanto ao tema da morte voluntária;</li><li>7) Fornecer um panorama contextual histórico para o surgimento das inovações agostinianas quanto ao problema da morte voluntária;</li><li>8) Analisar o texto de Agostinho e debater interpretações sobre ele;</li><li>9) Apresentar a influência de Agostinho na cultura medieval e os movimentos de reação desta, quanto ao problema do suicídio.</li></ol>					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

**Conteúdo Programático** (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*)

1. O problema da deliberação no ato suicida;
2. Comunicação e intervenção sobre-humana na morte voluntária: mitologias grega e hebraica;
3. Agostinho: a proibição e a exceção;
4. Reflexos e reações medievais.

**Metodologia** (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

- (1) Aulas expositivas dialogadas;
- (2) Exibição de filmes curtos;
- (3) Debates em grupo;
- (4) Atendimentos individuais ou em pequenos grupos;
- (5) Atividades de debate em grupo.

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

Trabalho individual escrito

**Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. *A cidade de Deus*. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. 3 v. Trad. Pereira Dias.
2. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. *Confissões*. 24. ed. Petrópolis, RJ: Vozes; EDUSF, 2009.
3. AGOSTINHO, Bispo de Hipona. *O livre-arbítrio*. 3. ed. São Paulo: Paulus, c1995. Trad. Nair Assis de Oliveira.
4. TOMAS de Aquino, Santo. *Suma teológica*. São Paulo: Loyola, 2001-2002.

**Bibliografia complementar** (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. BÍBLIA. *Bíblia de Jerusalém*. Nova ed. rev. e ampl. São Paulo: Paulus, 2002.
2. BRANDÃO, Junito de Souza. *Dicionário mítico-etimológico da mitologia e da religião romana*. Petrópolis, RJ: Vozes; Brasília: Edunb, 1993.
3. ANDRÉS, Gregorio Hinojo. Las designaciones de la muerte voluntaria en Roma. *Hypnos*, n. 4, p. 181-194, 1998.
4. ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. In: Aristóteles. São Paulo: Abril Cultural, 1984. Col. Os Pensadores. Trad. Leonel Vallandro e Gerd Bornheim.
5. CASSORLA, Roosevelt M. S. *O que é suicídio?*. São Paulo: Brasiliense, 1984.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

6. CASSORLA, Roosevelt M. S. "Introdução". In: TOLEDO, J. *Dicionário de Suicidas Ilustres*. Rio de Janeiro: Record, 1999, p. 9-18.
7. CAMUS, Albert. *O mito de sisifo*: ensaio sobre o absurdo. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
8. PLATÃO. *Fédon*. In: *Platão*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. Col. Os Pensadores. Trad. Jorge Paleikat e João Cruz Costa.
9. PLATÃO. *Leis*. Belém: Universidade Federal do Pará, 1980. Trad. Carlos Alberto Nunes.
10. PLATÃO. *República*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado.
11. MENNINGER, Karl A. *Eros e Tânatos*: o homem contra si próprio. São Paulo: IBRASA, 1970.
12. SANTIAGO, Homero. *Geometria do Instituído*: estudo sobre a gramática hebraica espinhosana. Fortaleza: Uece, 2014.
13. SÊNECA, Lúcio Aneu. *Sobre a vida feliz [De Vita Beata]*. São Paulo: Nova Alexandria, 2005. Ed. bilíngue. Trad. João Teodoro d'Olim Marote.
14. SÓFOCLES. *Aias*. São Paulo: Iluminuras, 2008. Trad. Flávio Ribeiro de Oliveira.
15. SÓFOCLES. *As Traquínias*. Campinas: Editora Unicamp, 2009. Trad. Flávio Ribeiro de Oliveira.
16. VAZ, Lúcio. No que é preciso crer para ser um suicidário?. *Ethic@* (ISSN: 1677-6954). Florianópolis, v. 18, n. 1, 21-44, 2019.
17. VAZ, Lúcio. Contrapontos e Interseções entre Suicídio e Autossacrifício. *Filosofia Unisinos*, v. 23, 1-12| e23201, 2022.
18. AYOUB, Cristiane Negreiros Abbud. Agostinho contra Tito Lívio: pudor, estupro e suicídio feminino. *Revista Dissertatio de Filosofia*, v. 10, n. supl., p. 351-370, 2020.

**Cronograma** (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)

Aula	Data	Conteúdo	Bibliografia recomendada
1-4	25-9	Apresentação do professor e da Plano de ensino. disciplina. Apresentação e discussão do COPI, Irving. "Definições". <i>Introdução à programa da disciplina: ementa, lógica</i> . objetivos, unidades. O conceito de suicídio	VAZ, 2019.
5-8	02-10	O agente suicidário. Voluntariedade. Intenção.	VAZ, 2019.
9-12	09-10	Voluntariedade (continuação).	
13-16	16-10	Consciência da morte.	
17-20	23-10	Consciência da morte (continuação).	
21-24	30-10	Definição de suicídio e conceitos próximos (autossacrifício, automutilação etc.)	
Sem	06-11	Congresso Filosofia, Vida e Morte	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

aula

25-2813-11 O que pode haver de deliberação no ato suicida? Modelos deterministas e não deterministas.

Sem 20-11 Dia da Consciência Negra

aula

29-3227-11 Ação sobre-humana na morte voluntária: mitologia grega. BRANDÃO, 1991.

33-3604-12 Intervenção sobre-humana na morte voluntária: mitologia hebraica. Bíblia de Jerusalém.

37-4011-12 Agostinho: a condenação moral contra o suicídio. AGOSTINHO, *Cidade de Deus*. AGOSTINHO, *O livre-arbítrio*. AYOUB, 2020.

41-4418-12 Agostinho: a exceção e a regra. Interpretações sobre a morte de Sansão e de outras figuras, dentro da obra de Agostinho. AGOSTINHO, *Cidade de Deus*, livro I.

Sem Recesso, férias docentes

aula

45-4822-01 Questões filosóficas sobre a intervenção sobre-humana

49-5229-01 **Data limite para a entrega da segunda versão dos trabalhos pelas(os) estudantes.** AGOSTINHO, *Cidade de Deus*, livro I.

A influência de Agostinho nos concílios católicos.

53-5605-02 Reações na cultura medieval aos concílios. A transgressão camouflada medieval e a contestação consciente no Renascimento. MURRAY, Alexander. *Suicide in the Middle Ages*. SHAKESPEARE, *Hamlet*.

57-6012-02 **Devolução dos trabalhos corrigidos.** Debate em turma. Encerramento e avaliação da disciplina e do professor pelos alunos.