



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea II

Subtítulo: Liberdades enfeitiçadas em Sartre: do Ego ao Prático-Inerte

Código: PFIL0024/PFIL1124 (Mestrado/Doutorado)

C.H.: 60h

Créditos: 04

Semestre: 2025/1

Linha de Pesquisa: Filosofia Contemporânea

Horário: Quinta-feira das 14h00 às 18h00

Professora: Thana Mara de Souza

Email: thana.souza@ufes.br

Ementa: Disciplina de recorte temático, histórico ou autoral no tocante à exegese de autores ou temas da filosofia contemporânea.

Conteúdo programático:

Se Sartre é conhecido como um filósofo que enfatiza o papel da subjetividade como liberdade, é também recorrente em suas obras o recurso a figuras de passividade. A hipótese da disciplina é mostrar que as afirmações sobre a atividade da consciência espontânea são contrabalançadas, ou tensionadas, com diversas formas concretas de alienação, feitiço ou aprisionamentos da liberdade.

1. Figuras da passividade nos anos 1930 e 1940:

- O Ego
- A Emoção
- O Irreal: imagem hipnagógica, o sonho e a leitura de um romance.

2. O prático-inerte dos anos 1960:

- Totalização x totalidade e a crítica ao materialismo idealista
- Serialidade do Prático Inerte x Grupos.

3. Há ainda o que fazer em um mundo de algoritmos e IA?

- A necessidade de uma perspectiva política e não simbólica-linguística.

Cronograma:

Aula 1 - Apresentação da disciplina

Aula 2 - Noção de consciência como intencionalidade e atividade em Sartre

Aula 3 - O Ego

Aula 4 - A Emoção

Aula 5 - O Imaginário

Aula 6 - Conclusão de Parte 1

Aula 7: Perspectiva da Crítica da Razão Dialética

Aula 8 - As noções de totalização x totalidade

Aula 9 - Serialidade

Aula 10 - Os grupos

Aula 11: Conclusão de Parte 2

Aula 12: Apresentação de Esquema de Trabalho

Aula 13: As formas contemporâneas de apassivação da liberdade

Aula 14: Redes sociais e IA: consequências emocionais e esvaziamento de possibilidades políticas

Aula 15: A necessidade de uma perspectiva política

Referências básicas iniciais:

SARTRE, J.P. *Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade*. In Situações I. São Paulo: Cosac&Naify, 2005.

SARTRE, J.P. *A Transcendência do Ego* (parte II D, E e conclusão). Lisboa: Colibri, 1994.

SARTRE, J.P. *Esboço para uma teoria das emoções* (parte III). Porto Alegre: LP&M, 2006.

SARTRE, J.P. *O imaginário* (parte I, cap. 2, Trecho VI; parte IV, Trecho III - o sonho). São Paulo: Ática, 1996.

SARTRE, J.P. *Questões de Método*. Rio de Janeiro: D&PA, 2002.

SARTRE, J.P. *Crítica da Razão Dialética*. Rio de Janeiro: D&PA, 2002.

Outros textos, assim como trechos específicos da segunda e terceira parte do curso, serão indicados no decorrer das aulas.