



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino				
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras		
Cursos: Bacharelado e Licenciatura em Filosofia				
Departamento Responsável: Filosofia				
Data de Aprovação (Art. nº 91): 18/09/2024				
Docente responsável: Thana Mara de Souza				
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1586702620708183				
Disciplina: História da Filosofia Contemporânea			Código: FIL06043	
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral			
	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	60	0	0	0
Ementa: Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento contemporâneo, visando compreender, a partir do atual horizonte da filosofia, qual é a tarefa do nosso pensamento.				
Objetivos Específicos (<i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i>)				
1. Compreender as características gerais da História da Filosofia Contemporânea e suas principais escolas. 2. Incentivar nos estudantes a leitura atenta e meticulosa de textos contemporâneos sobre questões atuais.				
Conteúdo Programático (<i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i>)				
1. Periodização, principais características e vertentes da História da Filosofia Contemporânea. 2. A fenomenologia alemã e francesa. 3. O papel do intelectual a partir de uma perspectiva francesa: Merleau-Ponty e Sartre. 4. Um exercício intelectual contemporâneo: instantaneidade do tempo e desmaterialização do mundo e dos outros (por trás de um discurso pretensamente concreto e revolucionário, o velho idealismo solipsista?).				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

<p>Metodologia (<i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i>)</p> <p>Aulas expositivas com leitura estrutural de textos filosóficos em sala de aula.</p> <p>Atendimento mensal de discentes em estágio docência no Doutorado em Filosofia da UFES para leituras e dúvidas complementares.</p>
<p>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (<i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i>)</p> <p>- Prova escrita ao final da parte 2 sobre noções da fenomenologia francesa. Como critério, serão verificadas: correção na compreensão aprofundada (não resumida) da questão e correção na forma da resposta (coesão, coerência, articulação). Peso: 1</p> <p>- Prova escrita ao final da parte 3 sobre papel do intelectual. Os critérios serão os mesmos. Peso: 1</p> <p>- Avaliação Final, para quem não obteve média 7: Prova Escrita sobre tema a ser decidido em sala de aula, no final do semestre. Critérios serão os mesmos.</p>
<p>Bibliografia básica (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none">1. SARTRE. <i>Em defesa dos intelectuais</i>. São Paulo: Ática, 1994.2. MERLEAU-PONTY. <i>Elogio da filosofia</i>. Lisboa: Guimarães Editora, 1986.3. BARATA, A. <i>O desligamento do mundo e a questão do humano</i>. Lisboa: Documenta, 2020. (Trechos: Prólogo, O processo de desligamento, O colapso das metáforas ou o fim do humano, Epílogo).
<p>Bibliografia complementar (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none">1. SARTRE. "Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade" In <i>Situações I</i>. São Paulo: Cosac&Naify, 2006.2. MERLEAU-PONTY. <i>Fenomenologia da Percepção</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2018.3. HAIDT. <i>A geração ansiosa</i>. São Paulo: Cia. das Letras, 2024.4. NUNES, B. <i>A filosofia contemporânea</i>. São Paulo: Ática, 1991.5. BENDA. <i>A traição dos intelectuais</i>. São Paulo: Peixoto Neto, 2007.
<p>Cronograma (<i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i>)</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Semana 01: Cronologia da História da Filosofia Contemporânea: características gerais e descrição das principais escolas.

Semana 02: A fenomenologia alemã: Husserl e a redução fenomenológica. Heidegger e a ontologização da fenomenologia.

Semana 03: A fenomenologia francesa com e contra a fenomenologia alemã. Características gerais. Sartre. Merleau-Ponty. Camus. Beauvoir.

Semana 04: Noções básicas da fenomenologia francesa: Sartre e Merleau-Ponty.

Semana 05: Noções básicas da fenomenologia francesa: Sartre e Merleau-Ponty.

Semana 06: Noções básicas da fenomenologia francesa: Sartre e Merleau-Ponty.

Semana 07: prova 1.

Semana 08: o papel do intelectual/filósofo - Benda, Merleau-Ponty e Sartre.

Semana 09: o papel do intelectual/filósofo: Merleau-Ponty e Sartre.

Semana 10: o papel do intelectual/filósofo - Merleau-Ponty e Sartre.

Semana 11: o papel do intelectual/filósofo: Merleau-Ponty e Sartre.

Semana 12: prova 02

Semana 13: tempos contemporâneos: instantaneidade do tempo e doenças mentais.

Semana 14: tempos contemporâneos: desmaterialização do mundo (democratização do acesso ou formatação determinada por poucos?) e desmaterialização do outro (ilusão de um eu soberano e virtual). O retorno ao idealismo subjetivista.

Semana 15: conclusão.