

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino				
Universidade Federal do Espírito Santo Camp			s: Goiabeiras	
Curso: Filosofia				
Departamento Responsável: Filosofia				
Data de Aprovação (Art. nº 91):				
Docente responsável: Carolina Matedi Barreira				
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8478853071691645				
Disciplina: Projeto de Monografia L			Código: FIL08995	
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral:	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral			
	Teórica	Exercício		Laboratório
	60			

Ementa: Curso destinado ao planejamento e a elaboração de um anteprojeto de pesquisa que encaminhe as opções de estudo do aluno à produção de sua monografia final. Oferecida por um ou mais professores do Curso de Filosofia, a aprovação do aluno nesta disciplina está condicionada à realização de seu projeto de monografia, bem como à escolha de um professor orientador, que será responsável pela orientação do aluno tanto nas atividades de prática de pesquisa ou de extensão, como em sua Monografia Final.

Objetivo Específico (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

- 1) Escolher o tema do projeto.
- 2) Definir o professor orientador.
- 3) Planejar e elaborar um anteprojeto de pesquisa.
- 4) Acompanhar a realização individual dos anteprojetos de pesquisa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

- 1) Apresentação dos objetivos da disciplina.
- 2) Delimitação do problema, da hipótese, dos objetivos, da fundamentação teórica e da metodologia do projeto de pesquisa.
- 3) Acompanhamento do desenvolvimento individual dos anteprojetos.
- 4) Seminários de apresentação dos anteprojetos de pesquisa.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

- 1. Aulas expositivas sobre os elementos estruturais de um projeto de Monografia
- 2. Elaboração de minuta de projeto de Monografia
- 3. Submissão da minuta de projeto às observações dos colegas
- 4. Apresentação do projeto final

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

- 1) Seminário de apresentação dos anteprojetos para os colegas.
- 2) Elaboração de um projeto de monografia

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

- 1. Marconi, M. A e Lakatos, E. M. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2011.
- 2. ECO, Umberto. **Como Se Faz Uma Tese**. São Paulo: Perspectiva, 2010. Col. Estudos 85.
- 3. Pádua, E. M. M. **Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática**. Campinas, SP: Papirus, 2011.

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

1. Cervo, A. L. Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

- 2. Rodrigues, A. J. Metodologia Científica: completo e essencial para a vida universitária. São Paulo: Avercamp, 2006.
- 3. Ruiz, J. A. Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 2006.
- 4. Soares, E. Metodologia Científica: lógica, epistemologia e normas. São Paulo: Atlas, 2003.
- 5. Santos, A. R. Metodologia Científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Semana 01: Aula Expositiva: O que é um Projeto de Monografia

Semana 02-4: Elementos estruturais de um Projeto de Monografia

Semana 5-6: Definição do tema e do orientador

Semana 07-11: Apresentação individual de Projeto com contribuição dos colegas e análise do professor

Semana 12-13: Realização das correções sugeridas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Semana 14: Entrega do Projeto Final

Semana 15: Avaliação Final