



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)</b>			
<b>Departamento Responsável: Filosofia</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): 12.05.2021</b>			
<b>Docente responsável: Marco Rampazzo Bazzan</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1141684502513379">http://lattes.cnpq.br/1141684502513379</a></b>			
<b>Disciplina: Seminário de Filosofia Moderna I</b>		<b>Código: FIL-06399</b>	
<b>Pré-requisito:</b>		<b>Carga Horária Semestral:</b>	
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60 horas</b>		
<b>Ementa:</b> Estudo sequencial de uma obra ou assunto importante da filosofia moderna.			
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> )			
1. Aprender a leitura crítica dos textos de Hegel e Marx sobre o direito e o Estado. 2. Compreender a complexidade histórico-filosofia e a dimensão política da crítica de Marx a filosofia do direito de Hegel. 3. Compreender o contexto e o surgimento das noções de Revolução social e de ditadura do proletariado com base na recepção da Revolução Francesa no pensamento político.			
<b>Conteúdo Programático</b> ( <i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i> )			
1. A introdução a Filosofia do direito de Hegel e sua relação crítica com o contratualismo (direito natural). 2. A crítica de Marx á filosofia do direito do Hegel e ao formalismo jurídico com enfoque no impacto da Revolução francesa no pensamento político moderno. 3. A revolução social e seu imaginário no 18 Brumário de Napoleão Bonaparte.			
<b>Metodologia</b> ( <i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i> )			
Exposição e debate de textos indicados na bibliografia.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<p>Conforme a Res. 30/2020/CEPE, pelo menos 50% das aulas serão ministradas de forma síncrona com leitura estrutural e discussão de textos filosóficos, em ambiente virtual de aprendizagem, no horário das 18h30min às 20horas30hmin do dia previsto na oferta (terça-feira). Os restantes serão realizados de forma assíncrona, através de estudo dirigido, com a leitura e fichamento de textos indicados.</p>
<p><b>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem</b> (<i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i>)</p>
<p>Com a adoção da modalidade de ensino EARTE a avaliação será de forma continuada com fechamentos de leituras, e produção de textos (em modalidade assíncrona) por um lado, e com apresentações e discussão das obras introduzidas nas aulas (em modalidade síncrona) pelo outro. Os critérios utilizados na avaliação serão:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) respeito do cronograma de entrega (apresentado e decidido no primeiro encontro) Peso 1</li><li>2) capacidade de análise (contextualização e problematização) Peso 1</li><li>3) clareza, coerência e correção expositivas; Peso 1</li><li>4) Contribuição nas discussões. Peso 1.</li></ol> <p>Em caso de uma avaliação com uma nota inferior a 7 o aluno elaborará um relatório final cuja estrutura haverá sido estabelecida previamente com o professor.</p> <p>Os critérios adotados serão: capacidade de análise (contextualização e problematização), clareza, coerência e correção expositivas.</p>
<p><b>Bibliografia básica</b> (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. MARX, Karl. <b>Crítica da filosofia do direito de Hegel</b>: 1843. São Paulo: Boitempo, 2005.</li><li>2. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. <b>Princípios da filosofia do direito</b>. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1997</li><li>3. MARX, Karl. <b>O 18 brumário e cartas a Kugelmann</b>. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.</li></ol>
<p><b>Bibliografia complementar</b> (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. MARX, Karl. <b>Sobre a questão judaica</b>. 1. ed. São Paulo, SP: Boitempo, 2010.</li><li>2. ASSOUN, Paul-Laurent. <b>Marx e a repetição histórica</b>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.</li><li>3. BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. <b>Sociedade e estado na filosofia política moderna</b>. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.</li><li>4. LOSURDO, Domenico. <b>Hegel, Marx e a tradição liberal</b>: liberdade, igualdade, estado. São Paulo: UNESP, 1998.</li><li>5. FURET, François. <b>Marx e a Revolução Francesa</b>. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1989.</li></ol>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

**Cronograma** (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)

Semana 01: Apresentação e discussão do plano de ensino

Semana 02: A Introdução a *Crítica da filosofia do direito público de Hegel* de Marx.

Semana 03: A Introdução aos *Princípios da filosofia do direito* de Hegel.

Semana 04: A Introdução aos *Princípios da Filosofia do direito* de Hegel.

Semana 05: Hegel e o direito natural (*Sobre as maneiras científicas de tratar o direito natural*).

Semana 06: Estamento, Estado, Sociedade (*Stand, Staat, Gesellschaft*) nos *Princípios da filosofia do direito* de Hegel.

Semana 07: A mistificação de Hegel segundo Marx (*Crítica da filosofia do direito público de Hegel*).

Semana 08: A crítica ao formalismo jurídico (*Para a questão judaica*).

Semana 09: O impacto da Revolução Francesa no pensamento de Hegel.

Semana 10: O impacto da Revolução Francesa no pensamento do jovem Marx.

Semana 11: A questão da repetição histórica (*18 Brumário de Napoleão Bonaparte*).

Semana 12: A revolução social e seu imaginário (*18 Brumário de Napoleão Bonaparte*).

Semana 13: Revolução, classes e ditadura no *18 Brumário de Napoleão Bonaparte*.

Semana 14: A Ditadura do proletariado em questão.

Semana 15: Conclusão.