



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 06 de dezembro de 2023			
Docente responsável: Fernando Mendes Pessoa			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1755455447619979			
Disciplina: Introdução à Filosofia		Código: FIL05062	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral:	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60		
Ementa: Apresentação do que é a filosofia, a partir do estudo acerca da origem do pensamento filosófico e de seus desdobramentos na história do Ocidente. Distinção entre o pensamento filosófico e os demais modos de pensar a realidade.			
Objetivos Específicos (<i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i>)			
1. Apresentar o que é filosofia, a partir da exposição dos temas e questões fundamentais de sua história; 2. Mostrar o nascimento da filosofia no pensamento grego antigo; 3. Pensar o advento do sujeito e a questão da verdade como certeza do conhecimento no pensamento moderno; 4. Compreender a crítica à tradição filosófica metafísica e o novo horizonte do pensamento contemporâneo; Ao final do curso, o aluno será capaz de compreender o desenvolvimento da tradição filosófica ocidental, bem como a sua crítica contemporânea.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Conteúdo Programático (<i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i>)
<ol style="list-style-type: none">1. Apresentação do curso com uma reflexão acerca da questão “o que é filosofia?”, a fim de tanto mostrar o seu nascimento e tradição histórica, quanto indicar a experiência de pensamento de seus questionamentos;2. Apresentação do nascimento da filosofia na Grécia antiga, a fim de compreender qual é a questão fundamental que inaugurou a filosofia e estabeleceu o sentido de sua tradição;3. Apresentação da filosofia moderna em três momentos: 1. Mostrar o advento do sujeito em Descartes, bem como a sua demanda pela certeza do conhecimento através da dúvida metódica; 2. Expor a tanto a questão kantiana do conhecimento puro, quanto o problema hegeliano de uma ciência da lógica; 3. Fazer uma reflexão sobre as consequências do pensamento moderno na tradição ocidental: o desenvolvimento científico e tecnológico da modernidade;4. Apresentação da filosofia contemporânea, mostrando a sua crítica à tradição filosófica;
Metodologia (<i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i>)
<ol style="list-style-type: none">1. Aulas expositivas;2. Leitura, interpretação e relatório dos textos indicados na bibliografia;
CrITÉRIOS/Processo de avaliação da Aprendizagem (<i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i>)
A avaliação vai priorizar a realização de atividades periódicas, tais como: - produção de pequenos textos a partir de questões formuladas sobre o conteúdo abordado; - participação nas discussões de sala de aula; Haverá também dois exercícios acadêmicos, prova e/ou trabalho.
Bibliografia básica (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)
<ol style="list-style-type: none">1. HEIDEGGER, Martin. <i>Conferências e escritos filosóficos</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Os pensadores);2. NIETZSCHE, Friedrich. <i>Crepúsculo dos ídolos</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000;3. PLATÃO. <i>A república</i>. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
Bibliografia complementar (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)
<ol style="list-style-type: none">1. FOGEL, Gilvan. <i>Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude</i>. Aparecida, SP: Ideias e Letras, 2009.2. BORNHEIM, Gerd A. <i>Introdução ao filosofar</i>. 8 ed. Rio de Janeiro: Record, 1980;3. BUZZI, Arcangelo R. <i>Introdução ao pensar</i>. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 1983.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

4. LEÃO, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a pensar*. Volume II. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992;
5. VERNANT, Jean Pierre. *As origens do pensamento grego*. Trad. Ísis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Difel, 1981.

Cronograma (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)

O cronograma será dividido de acordo com os tópicos do conteúdo programático:

1. Apresentação do curso com uma reflexão acerca da questão “o que é filosofia?”, a fim de tanto mostrar o seu nascimento e tradição histórica, quanto indicar a experiência de pensamento de seus questionamentos;
2. Apresentação do nascimento da filosofia na Grécia antiga, a fim de compreender qual é a questão fundamental que inaugurou a filosofia e estabeleceu o sentido de sua tradição;
3. Apresentação da filosofia moderna em três momentos: 1. Mostrar o advento do sujeito em Descartes, bem como a sua demanda pela certeza do conhecimento através da dúvida metódica; 2. Expor a tanto a questão kantiana do conhecimento puro, quanto o problema hegeliano de uma ciência da lógica; 3. Fazer uma reflexão sobre as consequências do pensamento moderno na tradição ocidental: o desenvolvimento científico e tecnológico da modernidade;
4. Apresentação da filosofia contemporânea, mostrando a sua crítica à tradição filosófica.