

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino					
Universidade Fed	Campus:	Campus: Goiabeiras			
Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)					
Departamento Responsável: Filosofia					
Data de Aprovação (Art. nº 91): 23/03/2022					
Docente responsável: Marco Rampazzo Bazzan					
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1141684502513379					
Disciplina: História da Filosofia Moderna			Código: FIL- 05825		
Pré-requisito: nenhum			Carga Horária Semestral: 60		
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral				
	Teórica	Exercício		Laboratório	
	60				

Ementa: Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento moderno, visando compreender a importância da filosofia moderna na tradição do pensamento ocidental.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

- 1. Apreender a leitura crítica dos clássicos do pensamento moderno.
- 2. Compreender o nascimento e o desenvolvimento da filosofia moderna com enfoque em suas relações com as ciências e a religião (Revolução científica e Reforma).
- 3. Compreender a relação da filosofia moderna com o direito e a política (Direito natural e Revolução Francesa).

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

- 1. Estudo da formação do pensamento crítico e sua relação com o princípio de autoridade.
- 2. Estudo da Revolução cientifica e seu impacto no nascimento e desenvolvimento da filosofia moderna (a questão do método)
- 3. Estudo da formação dos conceitos políticos modernos entre a formação do Estado moderno europeu e a Revolução Francesa.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)



DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Aulas expositivas e dialogadas. Leitura estrutural, comentada e discutida dos textos. Trabalhos de grupo.

NB: No caso de nova introdução do EARTE, conforme a Res. 30/2020/CEPE, pelo menos 50% das aulas serão ministradas de forma síncrona com leitura estrutural e discussão de textos filosóficos, em ambiente virtual de aprendizagem, no horário das 18h30min às 20horas30hmin do dia previsto na oferta (quinta-feira). Os restantes serão realizados de forma assíncrona, através de estudo dirigido, com a leitura e fichamento de textos indicados.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

Os alunos serão avaliados pela participação nas aulas e nos grupos de trabalho, e pela produção de um relatório parcial e um trabalho final.

A primeira nota avaliará o desempenho na primeira parte da disciplina (até a 7ª aula) juntamente com o relatório parcial (a ser entregue até a 8ª aula).

A segunda nota avaliará o desempenho na segunda parte da disciplina (entre a 8ª e 14ª aula juntamente com o trabalho final (a ser entregue até a 14ª aula).

Critérios: assiduidade, apropriação crítica dos conteúdos, correção e coesão da escrita.

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

- 1. REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 3. ed. São Paulo: Paulus, 2004-2009. V. III e IV.
- 2. KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.
- 3. DUSO, Giuseppe. **O Poder. História da filosofia política moderna**. Petrópolis: Vozes, 2005. **Bibliografia complementar** (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)
- 1.CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- 2. DESCARTES, René. **Discurso do método**. Porto Alegre, RS: L&PM Pocket, 2006.
- 3. FICHTE, Johann Gottlieb; TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. A doutrina-da-ciência de 1794 e outros escritos. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988
- 4. GALILEU. **Ciência e fé:** cartas de Galileu sobre a questão religiosa. São Paulo: Nova Stella, 1988.
- 5. HOBBES, Thomas et al. Leviatã ou a matéria, forma e poder de um Estado eclesiástico e civil. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- 6. KANT, Immanuel. O conflito das faculdades. 2. São Paulo Grupo Almedina 2017.
- 7. KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. 5. ed. -. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- 8. KANT, Immanuel. **Textos seletos.** Petrópolis: Vozes, 1974
- MARX, Karl. O 18 brumário e cartas a Kugelmann. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.



DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

- 10. ROUSSEAU, Jean-Jacques. O contrato social. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- 11. ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Discursos sobre as ciências e as artes e sobre a origem da desigualdade.** São Paulo: Athena, 1940.
- 12. SPINOZA, Benedictus de. **Tratado teológico-político**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1988.
- 13. SIEYES, Emmanuel Joseph. **A constituinte burguesa:** que é o Terceiro Estado? -. Rio de Janeiro: Liber Juris, 1986.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Semana 01: Apresentação do curso. Definição e periodização da História da Filosofia Moderna, entre Revolução cientifica e Revolução Francesa. Sobre a importância de ler e estudar hoje os clássicos do pensamento moderno.

Semana 02: A resposta de Kant à questão O que é o Esclarecimento? como introdução ao pensamento crítico.

Semana 03: Como ler um clássico da filosofia moderna? (A partir do Espírito e a Letra de Fichte).

Semana 04: O conceito moderno de Revolução (Koselleck) e a Revolução cientifica (Copérnico e Galileu).

Semana 05: Descartes e o nascimento da filosofia moderna: a questão do método e suas regras.

Semana 06: Hobbes e o nascimento do jusnaturalismo moderno (Estado de natureza, Pacto social, Soberania, Foro interior e foro exterior).

Semana 07: Kant e a Revolução copernicana.

Semana 08: Superstição, religião e filosofia (Spinoza)

Semana 09: A questão dos milagres entre Hobbes e Spinoza.

Semana 10: O conceito moderno de povo e sua polissemia (Hobbes, Rousseau, Sieyès)

Semana 11: O "Progresso" em questão (Rousseau).

Semana 12: Fichte e o destino do erudito.

Semana 13: O impacto da Revolução Francesa na Filosofia Clássica Alemã.



DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Semana 14: Os imaginários das revoluções (Marx)				
Semana 15: Conclusões				