

PROGRAMA DE CADA DISCIPLINA, ESTÁGIO OU TRABALHO DE GRADUAÇÃO

Os quadros a seguir relacionam dados de cada disciplina/atividade do currículo do curso.

CAMPUS: Goiabeiras					
CURSO: FILOSOFIA					
HABILITAÇÃO: LICENCIATURA E BACHARELADO					
OPÇÃO:					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: FILOSOFIA					
IDENTIFICAÇÃO: História da Filosofia Contemporânea					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PERIODIZAÇÃO IDEAL	
	DISCIPLINA				
OBRIG./OPT.	PRÉ/CO/REQUISITOS			ANUAL/SEM.	
Optativa	NÃO			ANUAL	
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60			
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		OUTRA	

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento contemporâneo, visando compreender, a partir do atual horizonte da filosofia, qual é a tarefa de nosso pensamento.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

Estudar a crítica à tradição metafísica, a partir de Nietzsche e Heidegger, a fim de compreender a relação entre verdade e arte no pensamento contemporâneo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e discriminação das Unidades)

1. A questão da verdade na tradição metafísica;
2. A essência como substância e o homem como sujeito;
3. A crítica de Nietzsche e de Heidegger às noções de verdade, substância e sujeito;
4. A contraposição entre arte e verdade;

5. Nietzsche e a vontade de poder como arte;
6. Heidegger e a arte como pôr-se em obra da verdade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEIDEGGER, Martin. *A origem da obra de arte*. São Paulo: Edições 70, 2010.

_____. *Nietzsche I*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. *A vontade de poder*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

Bibliografia complementar:

HEIDEGGER, Martin. *A constituição onto-teo-lógica da metafísica*. Em: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Col. Os Pensadores).

_____. *Nietzsche II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

_____. *A palavra de Nietzsche "Deus morreu"*. Em: *Caminhos de floresta*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *A doutrina da vontade de poder em Nietzsche*. São Paulo: Annablume, 1997.

NIETZSCHE, Friedrich. *O caso Wagner / Nietzsche contra Wagner*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Desempenho e participação do aluno em sala de aula, trabalho e/ou prova.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

--

