



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 29/09 de 2021			
Docente responsável: Fabio Di Clemente			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1963944755180648			
Disciplina: Filosofia da Natureza I		Código: FIL 08923	
Pré-requisito: nenhum		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: A interpretação da natureza a partir do estudo de uma ou mais obras de filosofia.			
Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)			
1. Delimitar do ponto de vista crítico e histórico as principais questões da Filosofia da Natureza. 2. Desenvolver as principais questões gnosiológicas e ontológicas debatidas na filosofia, a partir da noção de Natureza merleau-pontiana.			
Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)			
Conteúdo programático geral			
Corpo, Natureza e Carne na filosofia de Maurice Merleau-Ponty.			

- 1.O corpo carnal e crítica da tradição filosófica e cristã.
- 2.O conceito de Natureza.
3. As implicações epistemológicas do conceito de Natureza.
- 4.O Corpo humano e animal: a fenomenologia e as tendências dialéticas da biologia contemporânea.
- 5.Corpo, Natureza e Carne: a ontologia indireta.
6. O legado de Merleau-Ponty e a neurofenomenologia.

Conteúdo programático específico

- 1.1. Corpo, comportamento e conhecimento: motricidade, sinestesia, memória.
- 1.2. Corpo e intersubjetividade: estesiologia, entropatia, sexualidade.
- 1.3. O corpo e o conceito de carne na tradição cristã.

- 2.1. Conceito de Natureza e teoria do conhecimento: as críticas à Descartes, Kant e Bergson.
- 2.2. O valor da contribuição de Schelling, Hegel e Husserl.

- 3.1. Animalidade e corpo humano: comportamento e percepção.
- 3.2. A Natureza e a passagem à cultura.

- 4.1. A interpretação filosófica da noção de *Umwelt* entre espaço e tempo.
- 4.2. A embriologia do comportamento.

- 5.1. Conceito de Carne: a relação ontológica entre a carne do corpo e a carne do mundo.
- 5.2. O significado de uma ontologia indireta: intuição e interrogação.

- 6.1. O espelho ontológico da visão nas suas fontes psicológicas, psicanalíticas e neurológicas.
- 6.2. Natureza e Ser.
- 6.3. O corpo prenatal: para uma crítica dos privilégios teóricos merleau-pontianos.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

Aulas em modalidade remota emergencial, com 25% em modalidade síncrona e 75% em modalidade assíncrona, mediante Plataforma Google Classroom.

A disciplina será adaptada ao formato EARTE do seguinte modo:

- 25% do tempo de atividades síncronas, em que professor e alunos(as) devem estar simultaneamente online;
- 75% do tempo de atividades assíncronas, em que o professor indicará, semanalmente, questões a serem respondidas pelos(as) alunos(as) sobre os temas priorizados na disciplina, a partir dos textos da Bibliografia básica. Para cada atividade assíncrona o discente deve redigir no mínimo 2 (duas) páginas (no total).

Modalidades de transmissão do conteúdo:

- Projeção de slides sobre o conteúdo de cada unidade temática;
- Disponibilidade de Material didático relacionado com uma ou mais unidades temáticas.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

Duas provas escritas não presenciais para aprovação na Disciplina.

Critérios de avaliação quantitativos: a aprendizagem será mensurada pela média aritmética de duas notas, valendo de 0 a 10 pontos cada uma. São previstas duas questões principais para cada prova. Para cada prova o discente deve redigir no mínimo 4 (quatro) páginas (no total). Critérios de avaliação qualitativos: rigor na definição dos conceitos, organização consequencial dos conteúdos, capacidade de síntese crítica.

Bibliografia básica

Merleau-Ponty, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2011³ (Prefácio: pp. 1-20; Introdução: pp. 23-34; Primeira parte: pp. 205-212; 279-326).

_____. *A Natureza*. São Paulo: Martins Fontes, 2006² (Primeira parte: capp. 2, 3; Segunda parte: pp. 203-223; pp. 271-281; pp. 327-367; 424-448).

_____. *O Visível e o Invisível*. São Paulo: Perspectivas, 2014.

Bibliografia complementar

1. ANDLER, D; FAGOT-LARGEAULT, A; SAINT-SERNIN, B. **Filosofia da ciência I**. Rio de Janeiro: Atlântica Editora, 2005 (Capp. I-II-IV-V).

2. ANDLER, D; FAGOT-LARGEAULT, A; SAINT-SERNIN, B. **Filosofia da ciência II**. Rio de Janeiro: Atlântica Editora, 2005 (cap. VI). Partes dos capp. VII, VIII, IX).

3. BIMBENET, É. *Nature et humanité. Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty*. Paris, Vrin, 2004.

4. DUPONT, P. *Vocabulário de Merleau-Ponty*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

5. MATTHEW, E. *Compreender Merleau-Ponty*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
