



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 29/09/2021			
Docente responsável: Jorge Luiz Viesenteiner			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7444634503835464			
Disciplina: Filosofia e Cultura		Código: FIL- 08929	
Pré-requisito: -		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: Estudo das relações entre a filosofia e a cultura. Tradição, cultura e educação ocidentais. A cultura brasileira.			
Objetivos Específicos			
1. Analisar estruturas teóricas e problemas de uma filosofia da cultura em geral. 2. Investigar o conceito de “formação”, bem como uma tipologização e metáforas dessa ‘formação’ como chave de leitura orientadora da filosofia da cultura no Brasil. 3. Debater relações entre os esboços de uma filosofia da cultura no Brasil com a literatura e o cinema brasileiros.			
Conteúdo Programático			
1. Problemas e conceitos de uma filosofia da cultura. 2. O conceito de ‘formação’ como chave de leitura da filosofia da cultura no Brasil: G. Freyre, S. B. de Holanda. 3. Tipologização genealógica e metáforas da formação. 4. Debate entre os aspectos genealógicos da cultura no Brasil com a literatura e cinema: “O cortiço” (Aluísio de Azevedo) e “Deus e o diabo na terrado sol” (Glauber Rocha).			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Metodologia
As aulas consistirão em leitura, interpretação e discussão de textos. Os textos serão mencionados e indicados em cada aula. Aulas serão realizadas via EARTE (Google Meet).
Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem
Provas escritas e/ou artigos
Bibliografia básica
1. FREYRE, G. Casa-Grande & Senzala . São Paulo: Global, 2006. 2. HOLANDA, Sérgio B. Raízes do Brasil . São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 3. PRADO, Caio Jr. Formação do Brasil Contemporâneo . São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
Bibliografia complementar
AZEVEDO, Aluísio. O cortiço . São Paulo: Companhia das Letras, 2016. BOSI, A. Dialética da colonização . São Paulo: Companhia das Letras, 1992. CHAUÍ, Marilena. Brasil: mito fundador e sociedade autoritária . São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. DOMINGUES, Ivan. Filosofia no Brasil. Legados & Perspectivas . São Paulo: Editora Unesp, 2017. ESTEVES, Paulo. “Cordialidade e familismo amoral: os dilemas da modernização”. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais , São Paulo, v. 13, n. 36, p. S0102-6909/19980, 1998. GOMES, Ângela. “Dossiê: Sérgio Buarque de Holanda, 80 anos de ‘Raízes do Brasil’”. In: Revista Brasileira de História . v. 36, n. 73, 2016. KONERSMANN, Ralf. Kulturphilosophie . Hamburg: Junius, 2003. KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos . Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2012. SCHWARCZ, Lilia M. Sobre o autoritarismo brasileiro . São Paulo: Companhia das Letras, 2019. SOUZA, Jessé. A elite do atraso . Rio de Janeiro: Leya, 2017.
Cronograma
Semana 01: Apresentação do programa e introdução sobre filosofia da cultura
Semana 02: Problemas e conceitos de uma filosofia da cultura
Semana 03: Cont. Problemas e conceitos de uma filosofia da cultura
Semana 04: O conceito de formação: G. Freyre e Sérgio Buarque de Holanda



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Semana 05: O conceito de formação: G. Freyre e Sérgio Buarque de Holanda

Semana 06: Continuação o conceito de formação: G. Freyre e Sérgio Buarque de Holanda

Semana 07: Continuação o conceito de formação: G. Freyre e Sérgio Buarque de Holanda

Semana 08: Continuação o conceito de formação: G. Freyre e Sérgio Buarque de Holanda

Semana 09: Tipologização genealógica e metáforas da formação

Semana 10: Tipologização genealógica e metáforas da formação

Semana 11: Tipologização genealógica e metáforas da formação

Semana 12: aspectos da filosofia da cultura no Brasil e sua relação a literatura e o cinema

Semana 13: aspectos da filosofia da cultura no Brasil e sua relação a literatura e o cinema

Semana 14: Avaliação

Semana 15: Devolutivas