UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus:** Goiabeiras		
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 23 de março de 2022			
Docente responsável: Marcelo Martins Barreira			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4776979Y8			
Disciplina: Filosofia da Religião II		**Código: FIL- 06289**	
Pré-requisito: -		**Carga Horária Semestral: 60**	
Créditos: 04	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
	60 horas	**0**	**0**

Ementa: Estudo de uma ou mais religiões através da leitura e interpretação de seus textos sagrados e/ou de obras da hermenêutica filosófico-religiosa.

Objetivos Específicos (*explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos*)

1. Conhecer as grandes linhas da hermenêutica filosófica no tocante à religião;
2. Compreender os desafios atuais do diálogo inter-religioso: a reassunção plural do sagrado e do religioso e seus desdobramentos políticos e culturais.
3. Compreender criticamente a questão da tolerância religiosa;
4. Analisar os desafios atuais da diversidade cultural religiosa e seus desdobramentos no Estado Democrático de Direito.

Conteúdo Programático (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*)

I – Introdução à mística - A experiência mística na tradição ocidental de acordo com Lima Vaz
II – Filosofia antiga: O cuidado de si em Michel Foucault
III – Filosofia medieval: A mística em Tomás de Aquino
III.1 - A existência em Tomás de Aquino segundo Etienne Gilson
III.2 - O conhecimento afetivo na contemplação mística em Tomás de Aquino a partir de Paulo Meneses
IV – A mística renascentista de João da Cruz

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

IV.1 – Mística e literatura no século XVI

IV.2 - A noite escura de João da Cruz e a contemplação mística nas potências da alma

V – A abordagem filosófica contemporânea sobre a mística

V. 1 -A moral aberta da mística para Henri Berson

V.2 – Martin Heidegger e o Zen-budismo

V.3 - Jacques Derrida e a teologia negativa

Metodologia (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

Metodologia ativa com exposição dialogada.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

O processo de avaliação da disciplina totalizará 100 pontos a serem divididos processualmente segundo dois blocos de atividades individuais de pesquisa e de socialização de seus resultados:

PRIMEIRO BLOCO (até 50 pontos, a serem divididos entre o número de atividades sobre os textos-base):
O estudante deverá postar no Google Sala de Aula umas três questões bem fundamentadas no texto-base a serem trabalhados a cada aula, conforme o cronograma de leituras (não é para sintetizar o texto-base, mas apontar um ou outro elemento de discussão). Essas questões podem ser de contraposição, de dúvida quanto à interpretação ou de ampliação das linhas gerais do texto-base. Tais atividades devem ser postadas até o início da aula que abordará o texto-base, pois funcionarão como eixo de discussão sobre ele, sob pena de perda de pontos. A avaliação desses comentários terá 2 critérios, o prazo de envio por e-mail, que será a postagem no dia anterior da aula em que se discutirá o respectivo texto-base, além do necessário referenciamento textual de cada questão.

SEGUNDO BLOCO (até 50 pontos): esse bloco se subdivide em três etapas de pesquisa:
1ª. Etapa: Entrega do tema de pesquisa e das referências bibliográficas: Postagem do Título (mesmo provisório) do futuro trabalho. Favor evitar temáticas assaz genéricas; para tanto, seria conveniente delimitar o tema a partir de um autor/obra da tradição filosófica. Quanto à entrega das Referências, deve-se postar pelo menos 3 referências bibliográficas onde devem constar o nome do autor, título da obra, local de publicação, nome da editora, data da publicação e as páginas do artigo acadêmico ou capítulo (até 5 pontos).
2ª. Etapa: Entrega do Trabalho Final: Entrega de Trabalho Acadêmico, em torno de 10 páginas. O trabalho deve apresentar capa e paginação; com a seguinte formatação: folha A4; Times New Roman, fonte 12; espaço entre linhas de 1,5 cm. O formato pode ser em Word ou PDF. IMPORTANTE: É preciso que o trabalho tenha boa gramática e fundamentação teórica, além de ser referenciado bibliograficamente. O trabalho passará pelo CopySpider (até 40 pontos).
3ª. Etapa: Apresentação oral de um comentário simples sobre algum ponto do próprio trabalho final (até 5 pontos).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Bibliografia básica (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. DERRIDA, J. *Salvo o nome.* Campinas: Papirus, 1995.
2. FOUCAULT, M. *História da Sexualidade: o cuidado de si*. Rio de Janeiro: Graal, 2009. v. 3.
3. HEIDEGGER, M. *Os conceitos fundamentais da Metafísica:* mundo, finitude, solidão. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

Bibliografia complementar (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. BERGSON, H. *As Duas Fontes da Moral da Religião*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
2. GILSON, É. *Existência na filosofia de S. Tomás.* São Paulo: Duas Cidades.1962.
3. MICHELAZZO, J. C. Desapego e entrega: atitudes centrais da meditação zen-budista e suas ressonâncias nos pensamentos de Eckhart e de Heidegger. *Rever*, v. 11, n. 2, (jul./dez. 2011): 141-171.
4. LIMA VAZ, H. C. de. Mística e Política: A Experiência Mística na Tradição Ocidental. *SÍNTESE NOVA FASE*, v. 19 n. 59 (1992): 493-541.
5. MENESES, P. G. O conhecimento afectivo em S. Tomás. *Revista Portuguesa de Filosofia,* v. 16, n. 4 (out./dez. 1960): 411-436.

Cronograma (*Inserir a distribuição do conteúdo programático a serem desenvolvidos nas aulas*)

A sequência de aulas acompanhará o conteúdo programático do seguinte modo:

- O ponto I terá 08 h/a;
- O ponto II terá 08 h/a;
- O ponto III terá 12 h/a;
- O ponto IV terá 08 h/a;
- O ponto V terá 16 h/a;
- As apresentações orais demandarão 04 h/a;
- Por fim, a avaliação geral do curso e entrega das médias gerais terá 04 h/a.

OBS: Com o intuito de se valorizar a participação dos estudantes em sala, no caso de ausência de justificativa, haverá controle de atrasos (01 h/a) e de faltas (02 h/a) a cada uma das 2 aulas semanais, ainda que elas sejam geminadas (totalizando 04 h/a).