UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus: Goiabeiras**
Curso: Filosofia	
Departamento Responsável: Filosofia	
Data de Aprovação (Art. nº 91): 23/03 de 2022	
Docente responsável: Fabio Di Clemente	
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1963944755180648	
Disciplina: Filosofia da Natureza II	**Código:** FIL-08924
Pré-requisito: nenhum	**Carga Horária Semestral: 60**

Créditos: 04	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
	60 horas		

Ementa: Estudo das relações entre a filosofia e a física O universo e a cosmologia. As leis naturais.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

1.Delimitar do ponto de vista crítico e histórico as principais questões da Filosofia da Natureza.
2.Desenvolver as principais questões gnosiológicas, epistemológicas e ontológicas debatidas na filosofia, a partir da noção de Natureza merleau-pontiana.

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

Conteúdo programático geral

O conceito de *Physis*. Da Cosmologia à Ontologia: dos Pré-Socráticos à Ontologia merleau-pontiana.

1. O conceito de *Physis*.
2. As implicações gnoseológicas da noção de Natureza.
3. As implicações epistemológicas da noção de Natureza.
4. As implicações ontológicas da noção de Natureza.
5. Ontologia cientista e ontologia filosófica.
6. Natureza, materialismo e dialética.

Conteúdo programático específico

1.Cosmologia: a *Physis* dos Pré-Socráticos
2. Matéria, Corporeidade (animal/humana) e Natureza perante as teorias do conhecimento.
3. Ordem física, química e biológica.
4. *Boden* e Ser. A ontologia indireta.
5. A Natureza na ciência moderna e na filosofia (moderna e contemporânea).
6. A Natureza como *Boden* e o materialismo histórico e dialético.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

Para aulas presenciais:

Projeção de slides sobre o conteúdo de cada unidade temática.
Disponibilidade de Material didático relacionado com uma ou mais unidades temáticas.

Para as aulas em modalidade remota emergencial: 25% em modalidade síncrona e 75% em modalidade assíncrona, mediante Plataforma Google Classroom.
A disciplina será adaptada ao formato EARTE do seguinte modo:
- 25% do tempo de atividades síncronas, em que professor e alunos(as) devem estar simultaneamente online;
- 75% do tempo de atividades assíncronas, em que o professor indicará, semanalmente, questões a serem respondidas pelos(as) alunos(as) sobre os temas priorizados na disciplina, a partir dos textos da Bibliografia básica. Para cada atividade assíncrona o discente deve redigir no mínimo 2 (duas) páginas (no total).

Modalidades de transmissão do conteúdo:
- Projeção de slides sobre o conteúdo de cada unidade temática;
- Disponibilidade de Material didático relacionado com uma ou mais unidades temáticas.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

Duas provas escritas presenciais para aprovação na Disciplina.
Duas provas escritas não presenciais em caso de aulas remotas.

Critérios de avaliação quantitativos: a aprendizagem será mensurada pela média aritmética de duas notas, valendo de 0 a 10 pontos cada uma. São previstas duas questões principais para cada prova. Para cada prova o discente deve redigir no mínimo 4 (quatro) páginas (no total). Critérios de avaliação qualitativos: rigor na definição dos conceitos, organização consequencial dos conteúdos, capacidade de síntese crítica.

Bibliografia básica

Merleau-Ponty, Maurice. **A Natureza**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____**. A Estrutura do Comportamento**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **As Aventuras da Dialética**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia complementar

1.ANDLER, D; FAGOT-LARGEAULT, A; SAINT-SERNIN, B. **Filosofia da ciência I.** Rio de Janeiro: Atlântica Editora, 2005.

2. ANDLER, D; FAGOT-LARGEAULT, A; SAINT-SERNIN, B. **Filosofia da ciência II.** Rio de Janeiro: Atlântica Editora, 2005.

3. BIMBENET, É. **Nature et humanité. Le problème antropologique dans l'œvre de Merleau-Ponty**. Paris, Vrin, 2004.

4. HESSEN, J. **Teoria do conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

5. STEGMŰLLER, W**. A Filosofia Contemporânea** (cap. III: A evolução do cosmo). Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2012.