

PROGRAMA

INSTITUIÇÃO: Universidade Federal do Espírito Santo					
CAMPUS: Goiabeiras					
HABILITAÇÃO:					
CÓDIGO: FIL-08995			IDENTIFICAÇÃO: Projeto de Monografia (2016/2)		
OB/OP: OB			DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina		
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
HABILITAÇÃO: Filosofia (bacharelado e licenciatura)					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60	-	-	
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS		AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO	OUTRA	
EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)					
Curso destinado ao planejamento e a elaboração de um anteprojeto de pesquisa que encaminhe as opções de estudo do aluno à produção de sua monografia final. Oferecida por um ou mais professores do Curso de Filosofia, a aprovação do aluno nesta disciplina está condicionada à realização de seu projeto de monografia, bem como à escolha de um professor orientador, que será responsável pela orientação do aluno tanto nas atividades de prática de pesquisa ou de extensão, como em sua Monografia Final.					
OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar aos estudantes as ferramentas básicas de organização e armazenamento do material de pesquisa. 2. Auxiliar no processo de escolha e delimitação do tema da monografia de final de curso. 3. Direcionar os trabalhos aos orientadores mais apropriados do departamento. 4. Estimular a investigação autônoma e autoconfiança no trabalho de pesquisa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e discriminação das Unidades)					
I. INTRODUÇÃO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução às questões técnicas e organizacionais do material de pesquisa. 2. Os problemas sobre a delimitação do tema. 3. O levantamento bibliográfico. 					
II. LEITURA CRÍTICA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboração de fichamentos, notas de leitura, revisões e consultas pontuais. 2. A incorporação da leitura ao texto da pesquisa. 					
III. ESCRITA DO PROJETO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estruturas de organização de um texto filosófico. 2. A construção do pré-projeto. 					
IV. A DEFESA ORAL DO PROJETO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientações sobre apresentações orais 2. Defesa do projeto 					
METODOLOGIA:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivas 2. Acompanhamento individual e em pequenos grupos 3. Aulas práticas com auxílio de computador 4. Debates em grupo. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalhos individuais 2. Apresentação oral. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese?</i> 22 ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.					
KANT, Immanuel. Que significa orientar-se no pensamento? In: p. 70-94.					
SALOMON, Délcio Vieira. <i>Como fazer uma monografia.</i> 13 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
BEAUD, Michel. <i>Arte da tese: como preparar e redigir uma tese de mestrado, uma monografia ou qualquer</i>					

outro trabalho universitário. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

DIAS, Donaldo de Souza; SILVA, Mônica Ferreira da. *Como escrever uma monografia*: manual de elaboração com exemplos e exercícios. São Paulo: Atlas, 2010.

KURY, Adriano da Gama. *Elaboração e editoração de trabalhos de nível universitário*: especialmente na área humanística. -. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1980.

PESCUMA, Derna; CASTILHO, Antonio Paulo F. de. *Projeto de pesquisa*: o que é? como fazer? : um guia para sua elaboração. 7. ed. São Paulo: Olho d'Água, 2011.

SCHOPENAUER, Arthur. *Sobre a filosofia universitária*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)

CÂMARA DEPARTAMENTAL	COLEGIADO DE CURSO	CONSELHO DEPARTAMENTAL

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)

--