



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

| Plano de Ensino | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--------------------|--|--|--|
| Universidade Federal do Espírito Santo | Campus: Goiabeiras | | | | | |
| Curso: Filosofia | | | | | | |
| Departamento Responsável: Filosofia | | | | | | |
| Data de Aprovação (Art. nº 91): 17 agosto de 2022 | | | | | | |
| Docente responsável: Fernando Mendes Pessoa | | | | | | |
| Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1755455447619979 | | | | | | |
| Disciplina: Filosofia Contemporânea III | | Código: FIL08912 | | | | |
| Pré-requisito: | | Carga Horária Semestral: | | | | |
| Créditos: | Distribuição da Carga Horária Semestral | | | | | |
| | Teórica | Exercício | Laboratório | | | |
| | 60 | | | | | |
| Ementa: Análise de uma questão ou tema, a partir do estudo de um ou mais pensadores e/ou escolas da filosofia contemporânea. | | | | | | |
| Objetivos Específicos (<i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i>) | | | | | | |
| 1. Apresentar a compreensão tradicional de corpo, fundamentada em sua interpretação platônico-cristã; 2. Mostrar a crítica de F. Nietzsche a esta compreensão tradicional de corpo. 3. Pensar a compreensão nietzschiana de corpo como “grande razão”. | | | | | | |
| Conteúdo Programático (<i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i>) | | | | | | |
| A interpretação platônico-cristã de corpo na tradição ocidental; A crítica de Nietzsche ao platonismo A crítica de Nietzsche ao cristianismo A compreensão nietzschiana do corpo como “grande razão”. | | | | | | |
| Metodologia (<i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i>) | | | | | | |
| Leitura e interpretações dos textos indicados na bibliografia. Aulas expositivas com projeção de slides (datashow). | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

| |
|--|
| <p>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (<i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i>)</p> <p>A avaliação vai priorizar a realização de atividades periódicas, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none">- fichamentos e relatórios de leituras;- produção de pequenos textos a partir de questões formuladas sobre o conteúdo abordado;- participação nas discussões de sala. <p>- Dois exercícios acadêmicos, prova e/ou trabalho.</p> |
| <p>Bibliografia básica (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none">1. DESCARTES, René. <i>Princípios da Filosofia</i>. Trad. João Qama Lisboa: Edições 70, s/d.2. NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim falou Zaratustra</i>. Trad. Mário da Silva. Rio de Janeiro: Bertran Brasil.3. PLATÃO. <i>Fédon</i>. Em: <i>Diálogos</i>. Trad. Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1979. |
| <p>Bibliografia complementar (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none">1. FOGL, Gilvan. <i>Sentir, ver, dizer. Cismando coisas de arte e de filosofia</i>. Rio de Janeiro: Mauad X, 2012.2. HEIDEGGER, Martin. <i>Nietzsche I</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.3. NIETZSCHE, Friedrich. <i>A vontade de poder</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.4. _____. <i>Crepúsculo dos ídolos</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000;5. _____. <i>Genealogia da moral - uma polêmica</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. |
| <p>Cronograma (<i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i>)</p> |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

1. A interpretação platônico-cristã de corpo na tradição ocidental;
2. A crítica de Nietzsche ao platonismo
3. A crítica de Nietzsche ao cristianismo
4. A compreensão nietzschiana do corpo como “grande razão”.