



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)</b>			
<b>Departamento Responsável: Filosofia</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b>			
<b>Docente responsável: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Thana Mara de Souza</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1586702620708183">http://lattes.cnpq.br/1586702620708183</a></b>			
<b>Disciplina: História da Filosofia Contemporânea</b>		<b>Código: FIL-06043</b>	
<b>Pré-requisito: -</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60h</b>	
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60 horas</b>		
<b>Ementa:</b> Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento contemporâneo, visando compreender, a partir do atual horizonte da filosofia, qual é a tarefa de nosso pensamento.			
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> )			
1. Compreender características gerais da História da Filosofia Contemporânea e suas principais escolas. 2. Compreender noções básicas e comuns à fenomenologia. 3. Compreender, dentro da fenomenologia francesa, como Sartre, Merleau-Ponty e Simone de Beauvoir lidam com as noções de subjetividade, liberdade e facticidade.			
<b>Conteúdo Programático</b> ( <i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i> )			
1. Periodização e principais características da História da Filosofia Contemporânea. 2. Compreender as características gerais da Fenomenologia. 3. Compreender as características gerais da Fenomenologia Francesa, as proximidades e diferenças entre (a) Sartre, (b) Merleau-Ponty e (c) Beauvoir.			
<b>Metodologia</b> ( <i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i> )			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

Aulas expositivas com leitura estrutural de textos filosóficos em sala de aula.
<b>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem</b> ( <i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i> )
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita ao final da parte 3 (a) sobre compreensão da filosofia sartriana. Como critério, serão verificadas: correção na compreensão aprofundada (não resumida) do pensamento do filósofo e também correção na forma da resposta (coesão, coerência). Peso: 1</li> <li>- Prova escrita ao final da parte 3 (c) sobre compreensão da filosofia de Merleau-Ponty ou Beauvoir. Os critérios serão os mesmos. Peso: 1</li> <li>- Avaliação Final, para quem não obteve média 7: Prova Escrita sobre um dos aspectos das filosofias de Sartre, Merleau-Ponty e Beauvoir. Critérios serão os mesmos.</li></ul>
<b>Bibliografia básica</b> ( <i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i> )
<ol style="list-style-type: none"><li>1. SARTRE. <i>O ser e o nada</i>. Petrópolis: Vozes, 1999. (quarta parte)</li><li>2. MERLEAU-PONTY. <i>A fenomenologia da percepção</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006 (terceira parte).</li><li>3. BEAUVOIR. <i>O segundo sexo</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016. (Introdução do Vol. I, Introdução do Vol. II, quarta parte do Vol. II, Conclusão do Vol. II).</li></ol>
<b>Bibliografia complementar</b> ( <i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i> )
<ol style="list-style-type: none"><li>1. SARTRE. "Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade" In <i>Situações I</i>. São Paulo: Cosac&amp;Naify, 2006.</li><li>2. BAKEWELL. <i>No café existencialista</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2017.</li><li>3. MOURA, C. <i>Crítica da Razão na Fenomenologia</i>. São Paulo: Edusp, 1989.</li><li>4. HUSSERL. <i>A ideia da fenomenologia</i>. Lisboa: Edições 70, 1986.</li><li>5. HEIDEGGER. <i>Ser e Tempo</i>. Petrópolis: Vozes,</li></ol>
<b>Cronograma</b> ( <i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i> )
Semana 01: Cronologia da História da Filosofia Contemporânea: características gerais e descrição das principais escolas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

Semana 02: A fenomenologia alemã: Husserl e a redução fenomenológica. Heidegger e a ontologização da fenomenologia.

Semana 03: A fenomenologia francesa contra a redução fenomenológica: Características gerais. Sartre e as noções de Para-si, liberdade e facticidade.

Semana 04: A fenomenologia francesa: Sartre e as noções de Para-si, liberdade e facticidade.

Semana 05: A fenomenologia francesa: Sartre e as noções de Para-si, liberdade e facticidade.

Semana 06: Avaliação 1 (Prova)

Semana 07: A fenomenologia francesa: Merleau-Ponty e as noções de cogito tácito, corpo próprio e liberdade.

Semana 08: A fenomenologia francesa: Merleau-Ponty e as noções de cogito tácito, corpo próprio e liberdade.

Semana 09: A fenomenologia francesa: Merleau-Ponty e as noções de cogito tácito, corpo próprio e liberdade.

Semana 10: A fenomenologia francesa: Beauvoir e as noções de transcendência, corpo e situação.

Semana 11: A fenomenologia francesa: Beauvoir e as noções de transcendência, corpo e situação.

Semana 12: A fenomenologia francesa: Beauvoir e as noções de transcendência, corpo e situação.

Semana 13: Avaliação 2 (Prova).

Semana 14: Apontamentos sobre atual horizonte da história da filosofia.

Semana 15: Conclusão.