

**PROGRAMA**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Universidade Federal do Espírito Santo					
<b>CAMPUS:</b> Goiabeiras					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
<b>CÓDIGO:</b> FIL- 98952			<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> Filosofia no Brasil IV		
<b>OB/OP:</b>			<b>DISCIPLINA OU ESTÁGIO:</b> Disciplina		
<b>DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:</b> Filosofia					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60	-	-	
<b>NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA</b>					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO	OUTRA		
<b>EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)</b>					
Análise de uma ou mais questões ou assunto do pensamento brasileiro através do estudo de um ou mais pensadores e/ou escolas da filosofia, literatura ou das ciências humana					
<b>OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma visão do vários aspectos do pensamento de Rubem Alves (religioso, científico e educativo) com base em sua concepção filosófica do homem.</li> <li>• Compreender os conceitos fundamentais do seu pensamento</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e discriminação das Unidades)</b>					
<p><b>I - Rubem Alves: uma aproximação ao seu pensamento</b></p> <p>Aspectos biográficos  Etapas do seu pensamento  Conceitos fundamentais: linguagem, corpo, história, desejo  Concepção de homem</p> <p><b>II – Filosofia da religião</b></p> <p>Diálogo e interlocuções: Marx, Freud, Feuerbach  Religião e desejo  Religião e linguagem</p> <p><b>III – Filosofia da Ciência</b></p> <p>O que é a ciência  Ciência e sociedade  Imaginação e ciência  A crítica à racionalidade científica</p> <p><b>IV – Filosofia da Educação</b></p> <p>Crítica à educação  Filosofia e educação  Reeducação dos sentidos</p>					
<b>METODOLOGIA:</b>					
Ao longo da disciplina serão desenvolvidos os seguintes procedimentos didático-metodológicos: aulas expositivas dialogadas; seminários; leituras e discussões de textos.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:</b>					
Provas; esquemas interpretativos; apresentação de trabalhos.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>					
ALVES, Rubem. O enigma da religião. Campinas: Papirus, 2006					

_____ . Suspiro do oprimido. São Paulo: Paulinas, 1984.		
_____ . Conversas com quem gosta de ensinar. São Paulo: Cortez, 1984.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
ALVES, Rubem. Filosofia da Ciência. Uma introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Ars Poética, 1996.		
_____ . O que é religião. São Paulo: Loyola, 1999.		
_____ . Variações sobre a vida e a morte. São Paulo: Paulinas, 1982		
NUNES, Antônio Vidal. A ciência e o homem no pensamento de Farias Brito e Rubem Alves. Vitória: EDUFES, 2007		
_____ . Corpo, linguagem e educação dos sentidos no pensamento de Rubem Alves. São Paulo: Paulus, 2008.		
<b>APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)</b>		
<b>CÂMARA DEPARTAMENTAL</b>	<b>COLEGIADO DE CURSO</b>	<b>CONSELHO DEPARTAMENTAL</b>
<b>ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)</b>		