



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)</b>			
<b>Departamento Responsável: Filosofia</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): 19/07/2023</b>			
<b>Docente responsável: Thana Mara de Souza</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1586702620708183">http://lattes.cnpq.br/1586702620708183</a></b>			
<b>Disciplina: Ética II</b>		<b>Código: FIL 09014</b>	
<b>Pré-requisito: -</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60h</b>	
<b>Créditos: 4</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60h</b>		
<b>Ementa:</b> Análise de uma ou mais questões da ética através do estudo de um ou mais pensadores e/ou escolas da filosofia.			
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> ) 1. Aprofundar a compreensão de uma determinada questão ética e moral. 2. Ter a habilidade de discutir uma temática específica em um/uma ou alguns/algumas autores/autoras da História da Filosofia			
<b>Conteúdo Programático</b> ( <i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i> ) 1. Simone de Beauvoir e a fenomenologia francesa (ou existencialismo).  2. A noção de ambiguidade na moral existencialista: a) por uma moral da ambiguidade; b) idealismo moral e realismo político.  3. A ambiguidade do corpo: a) o segundo sexo; b) a velhice; c) a morte.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<p><b>Metodologia</b> (<i>explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados</i>)</p> <p>Aulas expositivas com leitura estrutural de textos em sala de aula.</p>
<p><b>Crítérios/Processo de avaliação da Aprendizagem</b> (<i>indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento</i>)</p> <p>- Prova escrita, ao final da parte 2, sobre as principais noções da moral existencialista de Beauvoir Como critério, serão verificadas: correção na compreensão aprofundada (não resumida) da questão e correção na forma da resposta (coesão, coerência, articulação). Peso: 1</p> <p>- Prova escrita ao final da parte 3.b sobre noção do corpo como ambiguidade. Os critérios serão os mesmos. Peso: 1</p> <p>- Avaliação Final, para quem não obteve média 7: prova escrita sobre tema a ser decidido em sala de aula, no final do semestre. Critérios serão os mesmos.</p>
<p><b>Bibliografia básica</b> (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BEAUVOIR. <i>O segundo sexo</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016. (Introdução e Cap. 1 do Primeiro Volume; Introdução e Capítulo 1 do Segundo Volume).</li><li>2. BEAUVOIR. <i>A velhice</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. (Introdução, Preâmbulo, Cap. 1 da Primeira Parte; Cap. 1 da Segunda Parte).</li><li>3. BEAUVOIR. <i>Por uma moral da ambiguidade</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005 (parte 5 - A ambiguidade).</li></ol>
<p><b>Bibliografia complementar</b> (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BEAUVOIR. <i>O existencialismo e a sabedoria das nações</i>. Lisboa: Esfera do Caos, 2008.</li><li>2. BEAUVOIR. <i>Idealismo moral e realismo político</i>. Lisboa: Esfera do Caos, 2008.</li><li>3. BEAUVOIR. <i>Uma morte muito suave</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2020.</li><li>4. BAKEWELL. <i>No café existencialista</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2017.</li><li>5. KIRKPATRICK. <i>Simone de Beauvoir: uma vida</i>. São Paulo: Editorial Crítica, 2020.</li></ol>
<p><b>Cronograma</b> (<i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i>)</p> <p>Semana 01: As principais características da fenomenologia francesa (ou existencialismo).</p> <p>Semana 02: Beauvoir e a moral existencialista (O existencialismo e a sabedoria das nações).</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

Semana 03: Beauvoir e a moral existencialista (Por uma moral da ambiguidade)  
Semana 04: Beauvoir e a moral existencialista (Por uma moral da ambiguidade)  
Semana 05: Beauvoir e a moral existencialista (Idealismo moral e realismo político)  
Semana 06: prova 1  
Semana 07: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: O segundo sexo  
Semana 08: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: O segundo sexo  
Semana 09: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: O segundo sexo  
Semana 10: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: A velhice  
Semana 11: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: A velhice  
Semana 12: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: A velhice  
Semana 13: prova 2  
Semana 14: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: Uma morte muito suave  
Semana 15: Beauvoir e a ambiguidade do corpo: Uma morte muito suave