



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>				
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	<b>Campus: Goiabeiras</b>			
<b>Curso: FILOSOFIA</b>				
<b>Departamento Responsável: Filosofia</b>				
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): 12/05/2021</b>				
<b>Docente responsável: Prof Dr Gilmar Francisco Bonamigo</b>				
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6264614880672677">http://lattes.cnpq.br/6264614880672677</a>				
<b>Disciplina: Fenom. E Hermenêutica I</b>	<b>Código: FIL08905</b>			
<b>Pré-requisito: Nenhum</b>	<b>Carga Horária Semestral: 04</b>			
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>			
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>		
	<b>60 horas</b>			
<b>Ementa:</b> Ontologia, hermenêutica e fenomenologia. Crítica à separação entre essência e aparência. A interpretação fenomenológica da idéia e do sujeito. A relação entre o fenômeno, o <i>logos</i> e a verdade.				
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> )				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tematizar a proximidade e a distância entre Fenomenologia e Hermenêutica.</li><li>2. Discernir os elementos decisivos e singulares da Hermenêutica Crítica de Paul Ricoeur</li><li>3. Promover discursivamente a articulação dialética entre Ontologia e Epistemologia, entre ideologia e Utopia segundo a hermenêutica ricoeuriana, ultrapassando a ideia de Sujeito da Fenomenologia</li></ol>				
<b>Conteúdo Programático</b> ( <i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i> )				
Introdução: o horizonte ricoeuriano				
Unidade 1: Na Escola da Fenomenologia				
a. Aproximação				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

- b. Distância ou Virada Hermenêutica
- c. Existência e Hermenêutica: para além do Sujeito na Fenomenologia (Devir)

Unidade II: O Arco Hermenêutico segundo Paul Ricoeur

- a. Hermenêutica, Simbolismo e Metáfora
- b. Hermenêutica e Mundo do texto
- c. Semântica da Ação e do Agente
- d. Dialética entre Pertença e Distanciamento

Unidade III: Ideologia e Utopia

- a. O *processo* interno da Utopia
- b. Critérios do Fenômeno Ideológico
- c. Hermenêutica e Crítica das Ideologias

**Metodologia** (*explicar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

1. Aulas expositivas: modo EARTE, na plataforma “G Suite”
2. Leitura de textos: disponibilizados virtualmente na plataforma G Suite em drive de e-mail da turma e entregues virtualmente em tempo oportunamente agendado com a turma: atividades assíncronas
3. Seminários: contribuição de diferentes autores à Fenomenologia e Hermenêutica (cada aluno apresenta um autor na sala virtual da turma)

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

1. Produção de um ensaio/artigo (entre 5 e 10 páginas) escrito sobre um tema/problema inerente à disciplina (a ser entregue virtualmente conforme calendário construído com a turma)
2. Leitura e Apresentação de um texto (obra) ricoeuriano na sala virtual da turma
3. Hermenêutica do filme “O Náufrago” com questões indicadas para a interpretação
4. Avaliação escrita (entregue virtualmente) e oral (feita na sala virtual)

Obs: pelo menos 25% de aulas síncronas e o restante atividades assíncronas

**Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. RICOEUR, Paul. **O conflito das interpretações**: ensaios de hermenêutica. Rio de Janeiro: Imago, 1978.
  - \_\_\_\_\_ . **Interpretação e ideologias**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1977. 172p.
  - \_\_\_\_\_ . **Ideologia e utopia**. Lisboa: Edições 70, 1991. 525p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<p><b>Bibliografia complementar</b> (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. RICOEUR, Paul. <b>Da metafísica a moral</b>. Lisboa: Instituto Piaget, c1995. 137 p.</li><li>2. _____. <b>A memória, a história, o esquecimento</b>. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 2007.</li><li>3. _____. <b>História e verdade</b>. Rio de Janeiro: Forense, 1968.</li><li>4. DOUEK, Sybil Safdie. <b>Paul Ricoeur e Emmanuel Lévinas</b>: um elegante desacordo--. São Paulo: Loyola, 2011. 343 p.</li></ol>
<p><b>Cronograma</b> (<i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i>)</p> <p>Semana 01: Fenomenologia e Hermenêutica (horizonte)</p> <p>Semana 02: O Horizonte Ricoeuriano: percurso filosófico, grandes temas e problemas</p> <p>Semana 03: Na Escola da Fenomenologia: aproximação</p> <p>Semana 04: Distância ou Virada Hermenêutica</p> <p>Semana 05: Existência e Hermenêutica: O Sujeito em Devir</p> <p>Semana 06: O Arco Hermenêutico segundo Paul Ricoeur</p> <p>Semana 07: Hermenêutica, Simbolismo e Metáfora</p> <p>Semana 08: Hermenêutica e Mundo do texto</p> <p>Semana 09: Semântica da Ação e do Agente</p> <p>Semana 10: Dialética entre Pertença e Distanciamento</p> <p>Semana 11: Ideologia e Utopia: o processo interno da utopia</p> <p>Semana 12: Critérios do Fenômeno Ideológico, Hermenêutica e Crítica das Ideologias</p> <p>Semana 13: Seminário das leituras dos alunos</p> <p>Semana 14: Seminário das leituras dos alunos</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

Semana 15: Avaliação