



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 29.09.2021			
Docente responsável: Barbara Botter			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8149684793979640			
Disciplina: Filosofia Antiga IV		Código: FIL- 07043	
Pré-requisito: nenhum		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: Estudo de uma ou mais questões, escolas ou pensadores da filosofia antiga.			
Objetivos Específicos			
1. Estudar o surgimento da noção de indivíduo e as noções d alma e corpo na filosofia antiga desde Homero até Aristóteles. 2. Examinar os conceitos de corpo e incorpóreo em Homero, nos poetas líricos, na doutrina órfica e em alguns filósofos pré-socráticos, especialmente Heráclito. 3. Estudar o conceito de indivíduo e a relação corpo-alma no <i>Fedon</i> de Platão e mostrar suas afinidades com o orfismo. 4. Estudar o conceito de indivíduo no “último Platão”, especificamente na segunda parte do <i>Timeu</i> . 5. Retomar a leitura de Aristóteles ao <i>Timeu</i> de Platão e as críticas à concepção platônica de alma. 6. Explicar o conceito de “hilemorfismo” (relação alma-corpo) na filosofia de Aristóteles e a unidade indissolúvel de alma e corpo.			
Conteúdo Programático			
Unidade I. Introduzir o problema da relação mente-corpo na filosofia antiga. Unidade II. Examinar o surgimento da noção de “indivíduo” nos Poemas homéricos, na poesia lírica, no Orfismo e na filosofia pré-socrática.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Unidade III. Analisar a relação corpo-alma no *Fedon* de Platão (leitura e exegese de trechos do diálogo).

Unidade IV. Estudar a relação corpo-alma no *Timeu* de Platão (leitura e exegese de trechos do diálogo).

Unidade V. Justificar a crítica de Aristóteles à concepção platônica de alma.

Unidade VI. Examinar a concepção aristotélica da união alma-corpo (hilomorfismo).

Metodologia

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

No período excepcional 2020/1 EARTE, a disciplina será dividida em atividades síncronas e assíncronas, conforme Resoluções da UFES e decisão do Departamento de Filosofia, de no mínimo 25 % de atividades síncronas.

A cada semana, as atividades serão divididas em:

- 2h de **atividade síncrona (correspondendo a 20 horas da carga horária semestral)**, a ser dada no dia e horário da disciplina. Todas as terças-feiras, das 18h00 às 20h00, na qual, após uma breve exposição da docente sobre as principais questões do texto selecionado para a aula, será feita discussão do material referente à semana, com espaço para discussão e dúvidas.

- 2h de **atividades assíncronas (correspondendo a 40 horas da carga horária semestral)**, divididas entre:

a) **análise de texto** de filosofia antiga disponibilizada através de links, arquivos de textos e vídeos do youtube sobre a temática das semanas;

b) **leitura dos discentes dos “materiais de leitura e referências”** (seção “material” na plataforma G Suite) sobre o conteúdo de cada semana - que será especificado (qual capítulo, qual trecho).

c) apresentação de **relatório-discente** no qual o estudante mostre ter assistido a vídeo-aula. O discente terá uma semana para apresentação do relatório, a ser postado antes da aula síncrona seguinte (e deverá ser enviado por email ou na plataforma G Suite, a ser combinado na primeira aula do semestre 2020/2 especial). É a apresentação do relatório que assinalará presença nas atividades assíncronas.

Será criada uma sala de aula na plataforma G Suite (= classroom.google.com), na qual bibliografia da disciplina, **links**, **arquivos** e **vídeosaulas** para aula online serão disponibilizados e realizados.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Prova escrita no final da disciplina para aprovação na Disciplina.

Critérios de avaliação quantitativos: a aprendizagem será mensurada pela média aritmética de duas notas, valendo de 0 a 10 pontos. São previstas algumas questões e comentários de trechos do texto analisado em sala de aula virtual.

Critérios de avaliação: rigor na definição dos conceitos, organização consequencial dos conteúdos, capacidade de síntese crítica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Bibliografia básica
ARISTÓTELES, <i>De Anima</i> . São Paulo: Editora 34 2006 PLATÃO, <i>Diálogos socráticos. Fedro, Eutífron, apologia de Sócrates, Críton, Fedon</i> . São Paulo: Edipro 2008. PLATÃO, <i>Diálogos. O Banquete, Mênon, Timeu, Crítias</i> . São Paulo: Edipro 2010.
Bibliografia complementar
DIXSAUT, M., <i>Platão e a questão da alma</i> . São Paulo: Paulus 2017. FRIAS, I., <i>Doença do corpo, doença da alma</i> . Rio de Janeiro: Edições Loyola 2007 REALE, G., <i>História da Filosofia Antiga</i> , vol. 4 (Aristóteles). São Paulo: Loyola 1994. REALE, G., ANTISERI, D., <i>História da Filosofia</i> , vol. 1. São Paulo: Paulus 1990. REALE, G. <i>Corpo, Alma e Saúde. O conceito de homem de Homero à Platão</i> . São Paulo: Paulus 1999.
Cronograma
Semana 01: Os problemas relacionados à leitura de uma obra antiga. Semana 02: Alguns conceitos fundamentais da filosofia antiga específicos do tema estudado (relações entre os termos gregos e a tradução nas línguas vernáculas). Semana 03: A concepção do corpo nos poemas homéricos e na poesia lírica. Semana 04: Os conceitos de corpo e alma na doutrina órfica e nos filósofos pré-socráticos. Semana 05: Introdução ao <i>Fedon</i> e aos problemas relacionados ao diálogo. Semana 06: A separação entre alma e corpo no <i>Fedon</i> . Semana 07: A relação entre o <i>Fedon</i> e a <i>República</i> acerca da natureza da alma. Semana 08: Leitura e exegese de <i>Timeu</i> 40d-47e: o homem e os viventes mortais. Semana 09: Leitura e exegese de <i>Timeu</i> 69c-73a: o nascimento das dimensões irracionais da alma no corpo. Semana 10: A “glândula pineal” de Platão: harmonia entre alma e corpo através da matemática. Semana 11: A crítica de Aristóteles à concepção da alma no <i>Timeu</i> . Semana 12: A concepção aristotélica do “sinolo” indissolúvel de alma e corpo Semana 13: O hilemorfismo aristotélico. Semana 14: Revisão do conteúdo e das problemáticas estudadas ao longo da disciplina. Semana 15: Avaliação.