



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Filosofia			
<b>Departamento R. responsável:</b> Filosofia			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b> 18 de setembro de 2024			
<b>Docente responsável:</b> Claudia Pereira do Carmo Murta			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7566489472975915">http://lattes.cnpq.br/7566489472975915</a>			
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Pensamento e Linguagem IV		<b>Código:</b> FIL09029	
<b>Pré-requisito:</b> não tem		<b>Carga Horária Semestral:</b>	
<b>Créditos:</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60		
<b>Ementa:</b> Assunto ou obra essencial de pensamento e linguagem da filosofia contemporânea			
<b>Objetivo Específico</b>			
Explorar a questão do inconsciente estruturado como uma linguagem em três momentos cruciais da obra de Lacan.			
<b>Conteúdo Programático</b>			
1) Compreensão do conceito de Imaginário no pensamento de Lacan 2) Compreensão do conceito de Simbólico no pensamento de Lacan 3) Compreensão do conceito de Real no pensamento de Lacan			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Metodologia</b>
As aulas serão destinadas à exposição do conteúdo, esclarecimento de dúvidas das leituras dos textos, exposição dos trabalhos e atividades avaliativas.
<b>Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem</b>
O aluno será avaliado na sua capacidade de dissertar livremente sobre os pontos centrais do conteúdo advindo das leituras e das aulas. A avaliação consistirá na apresentação de relatórios das leituras realizadas e em uma avaliação dos trabalhos escritos e apresentados.
<b>Bibliografia básica</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) LACAN, Jacques. <i>O estádio do espelho como formador da função do eu</i>. In: Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.</li><li>2) LACAN, Jacques. <i>Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise</i>. In: Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.</li><li>3) LACAN, Jacques. <i>Introdução à edição alemã de um primeiro volume dos Escritos</i>. In: Outros Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.</li></ol>
<b>Bibliografia complementar</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) LACAN, Jacques. <i>Joyce, o Sintoma</i>. In: Outros Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.</li><li>2) LACAN, Jacques. <i>Televisão</i>. In: Outros Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.</li><li>3) LACAN, Jacques. <i>A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud</i> – In: Coelho, Eduardo Prado Et. Al. Estruturalismo Antologia de Textos Teóricos. Lisboa: Portugália Ed. 1967.</li><li>4) MILLER, Jacques-Alain. <i>A Sutura (Elementos da Lógica do Significante)</i> – In: Coelho, Eduardo Prado Et. Al. Estruturalismo Antologia de Textos Teóricos. Lisboa: Portugália Ed. 1967.</li><li>5) MILLER, Jacques-Alain. <i>El Partenaire-Sintoma</i>. Buenos Aires: Paidós. 2008.</li></ol>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Cronograma</b>
Semana 01: Apresentação do Programa do Curso
Semana 02: O Inconsciente estruturado como uma linguagem (aula expositiva)
Semana 03: O Imaginário no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 04: O Imaginário no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 05: A virada para o Simbólico (aula expositiva)
Semana 06: O Simbólico no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 06: O Simbólico no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 07: A virada para o Real (aula expositiva)
Semana 08: O Real no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 09: O Real no pensamento de Lacan (aula expositiva)
Semana 10: Os três registros RSI (aula expositiva)
Semana 11: Os três registros RSI (aula expositiva)
Semana 12: Apresentação de seminários
Semana 13: Apresentação de seminários
Semana 14: AVALIAÇÃO FINAL
Semana 15: PROVA FINAL