



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia - Bacharelado			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 12 de maio de 2021			
Docente responsável: Claudia Pereira do Carmo Murta			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7566489472975915			
Disciplina: ATIVIDADE PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA I		Código: FIL06259	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60h	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
		60 horas	
Ementa: Pesquisa de um tema e/ou obra, escola, pensador de filosofia com orientação de um ou mais professores da UFES. Esta atividade deve, além de encaminhar à monografia, resultar na elaboração de um trabalho a ser apresentado no evento anual do Departamento, o Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão em Filosofia			
Objetivos Específicos (<i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i>)			
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os elementos básicos da leitura e da escrita filosófica;• Analisar os variados métodos de leitura básicos à pesquisa acadêmica.• Compreender os elementos básicos de um projeto de pesquisa.• Realizar um projeto de pesquisa em filosofia para o trabalho monográfico de conclusão de curso.			
Conteúdo Programático (<i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i>)			
INTRODUÇÃO 1. A LEITURA FILOSÓFICA			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

- | |
|--|
| 2. PROCEDIMENTOS DE LEITURA |
| 3. A ESCRITA FILOSÓFICA |
| 4. FILOSOFIA: GÊNESE, MODOS E ACESSOS |
| 5. ESCOLAS DA FILOSOFIA ANTIGA E TEMAS DA FILOSOFIA MEDIEVAL |
| 6. CORRENTES DA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA |
| 7. A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA |
| 8. A PROBLEMATIZAÇÃO |
| 9. DOS OBJETIVOS, DA JUSTIFICATIVA E DO LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO |
| 10. METODOLOGIA DE PESQUISA I |
| 11. METODOLOGIA DE PESQUISA II |
| 12. ELABORAÇÃO DE UM RESUMO |

A FORMA DO PROJETO

Metodologia (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

A disciplina será adaptada ao formato EARTE do seguinte modo:

- 25% do tempo de atividades síncronas, em que professor e alunos(as) devem estar simultaneamente online para realização de discussão de textos, debates a respeito de temas específicos da disciplina e resposta às dúvidas;
- 75% do tempo de atividades assíncronas, em que o professor 1) indicará, semanalmente, textos a serem lidos e fichados pelos(as) alunos(as); 2) disponibilizará vídeos explicativos sobre os temas priorizados na disciplina, a partir dos textos em questão.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

Diagnóstica: levantamento de necessidades no início do curso.

Formativa: fichamento de textos, no formato escrito e/ou seminários; avaliação individual, no formato online.

Bibliografia básica (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. Metodologia Filosófica. Tradução: Paulo Neves – 3^a Ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2006.
2. JASPERS, Karl. *Introdução ao pensamento filosófico*. 4. ed. - São Paulo: Cultrix, 1980.
3. SEVERINO, Joaquim Antônio. Como ler um texto de filosofia. 2^aed. São Paulo: Ed. Paulus, 2009. *morte* do periódico da Seção Brasileira da Schopenhauer-Gesellschaft e do PPGF-UFSM



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Bibliografia complementar (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. CANNABRAVA, Euryalo. Elementos de metodologia filosófica. - . São Paulo: Ed. Nacional, 1956.
2. REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. *História da filosofia*. São Paulo: Paulinas, 1990. (Coleção filosofia).
3. MORAIS, João Francisco Regis. Ciência e tecnologia: introdução metodologia e crítica. - . 4. ed. - São Paulo: Papirus, 1983.
4. BASTOS, Cleverson Leite; KELLER, Vicente. Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica. 2. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.
5. BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Cronograma (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)

Semana 01: Apresentação do programa e início das atividades

Semana 2: Procedimentos de leitura

Semana 3: A escrita filosófica

Semana 4: A escrita filosófica

Semana 4: Filosofia: gênese, modos e acessos

Semana 5: Escolas da filosofia antiga e temas da filosofia medieval

Semana 6: Correntes da filosofia moderna e contemporânea

Semana 7: A elaboração de um projeto de pesquisa

Semana 8: A problematização

Semana 9: Dos objetivos, da justificativa e do levantamento bibliográfico

Semana 10: Metodologia de pesquisa i

Semana 11: Metodologia de pesquisa ii

Semana 12: Elaboração de um resumo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Semana 13: Avaliação de nível ii apresentação do projeto de pesquisa seminário (1º)

Semana 14: Avaliação de nível ii apresentação do projeto de pesquisa seminário (2º)

Semana 14: Apresentação de trabalhos

Semana 15: Prova final