



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Filosofia - Bacharelado</b>			
<b>Departamento Responsável: Filosofia</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): 12 de maio de 2021</b>			
<b>Docente responsável: Claudia Pereira do Carmo Murta</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7566489472975915">http://lattes.cnpq.br/7566489472975915</a></b>			
<b>Disciplina: ATIVIDADE PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA I</b>		<b>Código: FIL06259</b>	
<b>Pré-requisito:</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60h</b>	
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
		<b>60 horas</b>	
<b>Ementa:</b> Pesquisa de um tema e/ou obra, escola, pensador de filosofia com orientação de um ou mais professores da UFES. Esta atividade deve, além de encaminhar à monografia, resultar na elaboração de um trabalho a ser apresentado no evento anual do Departamento, o Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão em Filosofia			
<b>Objetivos Específicos</b> ( <i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i> )			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os elementos básicos da leitura e da escrita filosófica;</li><li>• Analisar os variados métodos de leitura básicos à pesquisa acadêmica.</li><li>• Compreender os elementos básicos de um projeto de pesquisa.</li><li>• Realizar um projeto de pesquisa em filosofia para o trabalho monográfico de conclusão de curso.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático</b> ( <i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i> )			
INTRODUÇÃO			
1. A LEITURA FILOSÓFICA			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

2. PROCEDIMENTOS DE LEITURA
3. A ESCRITA FILOSÓFICA
4. FILOSOFIA: GÊNESE, MODOS E ACESSOS
5. ESCOLAS DA FILOSOFIA ANTIGA E TEMAS DA FILOSOFIA MEDIEVAL
6. CORRENTES DA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA
7. A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA
8. A PROBLEMATIZAÇÃO
9. DOS OBJETIVOS, DA JUSTIFICATIVA E DO LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO
10. METODOLOGIA DE PESQUISA I
11. METODOLOGIA DE PESQUISA II
12. ELABORAÇÃO DE UM RESUMO

**A FORMA DO PROJETO**

**Metodologia** (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

A disciplina será adaptada ao formato EARTE do seguinte modo:

- 25% do tempo de atividades síncronas, em que professor e alunos(as) devem estar simultaneamente online para realização de discussão de textos, debates a respeito de temas específicos da disciplina e resposta às dúvidas;
- 75% do tempo de atividades assíncronas, em que o professor 1) indicará, semanalmente, textos a serem lidos e fichados pelos(as) alunos(as); 2) disponibilizará vídeos explicativos sobre os temas priorizados na disciplina, a partir dos textos em questão.

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

Diagnóstica: levantamento de necessidades no início do curso.

Formativa: fichamento de textos, no formato escrito e/ou seminários; avaliação individual, no formato online.

**Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

1. FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. Metodologia Filosófica Tradução: Paulo Neves – 3ª Ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2006.
2. JASPERS, Karl. *Introdução ao pensamento filosófico*. 4. ed. - São Paulo: Cultrix, 1980.
3. SEVERINO, Joaquim Antônio. Como ler um texto de filosofia. 2ªed. São Paulo: Ed. Paulus, 2009. *morte*" do periódico da Seção Brasileira da Schopenhauer-Gesellschaft e do PPGF-UFSM



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

<b>Bibliografia complementar</b> <i>(indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)</i>
1. CANNABRAVA, Euryalo. Elementos de metodologia filosófica. -. Sao Paulo: Ed. Nacional, 1956. 2. REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. <i>História da filosofia</i> . São Paulo: Paulinas, 1990. (Coleção filosofia). 3. MORAIS, João francisco Regis. Ciência e tecnologia: introdução metodologia e crítica. -. 4. ed. - São Paulo: Papyrus, 1983. 4. BASTOS, Cleverson Leite; KELLER, Vicente. Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica. 2. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 1991. 5. BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
<b>Cronograma</b> <i>(Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)</i>
Semana 01: Apresentação do programa e início das atividades  Semana 2: Procedimentos de leitura  Semana 3: A escrita filosófica  Semana 4: A escrita filosófica  semana 4: Filosofia: gênese, modos e acessos  Semana 5: Escolas da filosofia antiga e temas da filosofia medieval  Semana 6: Correntes da filosofia moderna e contemporânea  Semana 7: A elaboração de um projeto de pesquisa  Semana 8: A problematização  Semana 9: Dos objetivos, da justificativa e do levantamento bibliográfico  Semana 10: Metodologia de pesquisa i  Semana 11: Metodologia de pesquisa ii  Semana 12: Elaboração de um resumo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ANEXO I**

Semana 13: Avaliação de nível ii apresentação do projeto de pesquisa seminário (1º)

Semana 14: Avaliação de nível ii apresentação do projeto de pesquisa seminário (2º)

Semana 14: Apresentação de trabalhos

Semana 15: Prova final