



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 18 de setembro de 2024			
Docente responsável: Aldo Lopes Dinucci.			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: Currículo do Sistema de Currículos Lattes (Aldo Lopes Dinucci) (cnpq.br)			
Disciplina: MITOLOGIA II		Código: FIL08977	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: Estudo de um ou mais textos de mitologia.			
Objetivos Específicos			
1. O mito das eras na Antiguidade			
2. O mito das eras no estoicismo			
3. O mito das eras e transumanidade em Sêneca			
Conteúdo Programático			
Primeira unidade: O mito das eras na Antiguidade			
Segunda unidade: O mito das eras no estoicismo			
Terceira unidade: O mito das eras e transumanidade em Sêneca.			
Metodologia			
PRESENCIAL: 1. Aulas expositivas de análise e comentário do texto base didático previamente distribuído aos estudantes. 2. Seminários temáticos			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem
- DOIS (02) trabalhos (redações) a serem apresentados em sala de aula em seminários sobre o conteúdo de texto-base específico, valendo cinco (5) pontos cada, totalizando dez (10.0) pontos.
Bibliografia básica (<i>indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>) BRANDÃO J. DE SOUZA, M. Mitologia grega. Petrópolis: Vozes 1987. BURKERT, W. Mito e Mitologia. Lisboa: Edições 70, 1991. DODDS E. R. Os gregos e o irracional. Lisboa: Gradiva 1988
Bibliografia complementar (<i>indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido</i>) HESÍODO. <i>Os trabalhos e os dias</i> . Mary de Camargo Neves Lafer (Tradutor). São Paulo: Iluminuras, 2020. OVÍDIO. <i>Metamorfoses</i> . Domingos Lucas Dias (Tradutor). São Paulo: Editora 34, 2017. SÊNECA. <i>Medeia</i> . São Paulo: Annablume, 2012. SÊNECA. <i>Tragédias</i> (vol. 2). Lisboa: Edições 70, 2022.
Cronograma (<i>Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas</i>) Aula 1 e 2: Mito das Eras em Ovídio e Hesíodo Aulas 3 a 7: Mito das Eras no estoicismo Aulas 8 a 15: O mito das Eras e transumanidade em Sêneca