



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS-CCHN  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**Disciplina:** Crítica à Metafísica      **Sub-título:** subjetividade e linguagem – Nietzsche e Kierkegaard

**Código:** PFIL0003

**C.H:** 60H

**CRÉDITOS:** 04

**SEMESTRE:** 2014/02

**Linha de Pesquisa:** Filosofia Contemporânea

**Horário:** Quinta-feira das 14:30h as 18:30h

**Professor:** Jorge Luiz Viesenteiner

**Ementa:** o curso tem por objetivo construir uma estreita interlocução entre Nietzsche e Kierkegaard, por meio de dois importantes conceitos à Filosofia Contemporânea: a subjetividade e a linguagem. A primeira parte do curso consiste na análise das condições sob as quais a subjetividade pode ser entendida como processo de construção autogenealógica; a segunda parte consiste em investigar as estratégias de comunicabilidade – arte do estilo (Nietzsche) e comunicação indireta (Kierkegaard) – de filosofias cuja argumentação exprime o que se pode denominar de autoencenação filosófica

**Programa:**

**Introdução**

1. Apresentação da hipótese de trabalho do curso
2. O debate sobre a relação Nietzsche e Kierkegaard (Brobjer, 2003)

**Primeira Parte: subjetividade**

1. O contexto da crítica de Nietzsche à subjetividade: pequena razão e estrutura lógico-gramatical das línguas (GC 11, 354; Za, Dos desprezadores do corpo; GM I 13; ABM 16 e 20; CI, A 'razão' na filosofia 5)
2. Uma hipótese possível para a concepção de *Selbst*
  - a. O conceito de genealogia (Saar, 2007; Benne, 2005)
    - i. A estrutura do argumento genealógico
  - b. Análise da noção de autogenealogia
  - c. Da genealogia (*Para Genealogia da Moral* – arte, filosofia e religião) à autogenealogia (*O caso Wagner, Crepúsculo dos Ídolos* e *O Anticristo*)
    - i. Análise de *O caso Wagner* e *Nietzsche contra Wagner*
3. A estrutura do argumento autogenealógico em Kierkegaard
  - a. O conceito de subjetividade
  - b. Análise de *Migalhas Filosóficas*

**Segunda Parte: linguagem**

1. O contexto do problema da linguagem para Nietzsche e Kierkegaard
  - a. O problema dos sistemas
  - b. A crise do conceito de (*Verstehen*)
  - c. O sentido de uma filosofia do silêncio em N. e K.

- i. *Assim falou Zaratustra e Temor e Tremor*
- 2. Estratégias de comunicabilidade: autoencenação filosófica
  - a. O sentido de uma “arte do estilo” ou o uso dionisiaco dos signos em Nietzsche
    - i. Como alguém se torna o que escreve
  - b. Kierkegaard e a comunicação indireta
    - i. Análise dos *Prefácios e Migalhas filosóficas*
    - ii. O recurso à ironia

## Conclusão

## Referências bibliográficas:

- BENNE, Christian. **Nietzsche und die historisch-kritische Philologie**. Berlin/New York: de Gruyter, 2005.
- BRANDES, Georg: **Nietzsche. Eine Abhandlung über aristokratischen Radikalismus**. Mit einer Einleitung von Klaus Bohnen. Berlin: Berenberg Verlag, 2004
- BROBJER, Thomas H. **To philosophize with a hammer: an interpretation**. In: Nietzsche-Studien 28 (1999), p. 38-41.
- \_\_\_ **Nietzsche’s knowledge of Kierkegaard**. In: Journal of the History of Philosophy, vol. 40, n. 4 (2003), p. 251-63.
- FIETZ, R. **Das Andere Lesen – oder: Nietzsche (über)lesen. Oldenburg**: Bibliothek-und Informationssystem der Universität Oldenburg, 1999.
- GERHARDT, V. **Pathos und Distanz**. Stuttgart: Reclam, 1988.
- GIACOIA, O. **Sonhos e pesadelos da razão esclarecida**. Passo Fundo: UPF Editora, 2005.
- GIMENES, Marcio. **Indivíduo e comunidade na filosofia de Kierkegaard**. São Paulo: Paulus, 2009.
- GRODDECK, Wolfram. **Reden über Rethorik: Zu einer Stilistik des Lesens**. Frankfurt am Main und Basel: Stroemfel Verlag, 2008.
- \_\_\_ **Physiognomie und Pathognomie: Zur literarischen Darstellung von Individualität**. Berlin/New York: de Gruyter, 1994.
- KELLEMBERGER, James: **Kierkegaard and Nietzsche. Faith and Eternal Acceptance**. Basingstoke, New York: Macmillan Press / St. Martin Press, 1997.
- KIERKEGAARD, S. **Kierkegaard’s Writings**. Trad. Howard V. Hong and Edna H. Hong. Princeton University Press.
- \_\_\_ **É preciso duvidar de tudo**. Trad. Silvia Saviano Sampaio e Álvaro Valls. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- \_\_\_ **O conceito de ironia constantemente referido a Sócrates**. Trad. Álvaro Valls. Petrópolis: Vozes, 1991.
- \_\_\_ **Migalhas filosóficas, ou, um bocadinho de filosofia de João Climacus**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- \_\_\_ **Obras Incompletas – Coleção Os Pensadores (Temor e Tremor, Desespero Humano)**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- LAMPL, H.-E. **Ex oblivione: Das Féré-Palimpsest**. In: Nietzsche-Studien 15 (1986), p. 225-264.
- MONTINARI, M. **Ler Nietzsche: O crepúsculo dos ídolos**. In: Cadernos Nietzsche 3 (1997), p. 77-91.
- \_\_\_ **Nietzsche lesen**. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1982.
- NIETZSCHE, F. **Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden**. (KSA) Hrsg. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. Berlin/New York: DTV & Walter de Gruyter, 1980.
- \_\_\_ **A Gaia Ciência**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- \_\_\_ **Além do bem e do mal**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- \_\_\_ **Genealogia da Moral**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_ **O Caso Wagner/ Nietzsche contra Wagner**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- \_\_\_ **Crepúsculo dos ídolos**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- \_\_\_ **Ecce Homo. Como alguém se torna o que é**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- \_\_\_ **O Anticristo/ Ditirambos de Dionísio**. (Trad. Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- OTTMANN, H. (hrgs.), **Nietzsche Handbuch: Leben-Werk-Wirkung**. Stuttgart/Weimar: J.B.Metzler Verlag, 2000.
- PAULA, Marcio g. **Indivíduo e comunidade na filosofia de Kierkegaard**. São Paulo: Paulus, 2009.

- RAPIC, Smail. **Ethische Selbstverständigung: Kierkegaards Auseinandersetzung mit der Ethik Kants und der Rechtsphilosophie Hegels** (Kierkegaard Studies. Monograph Series 16). Berlin/ New York: Walter de Gruyter, 2007.
- SALAQUARDA, J. **Dionysos gegen den Gekreuzigten. Nietzsches Verständnis des Apostels Paulus.** In: SALAQUARDA, J. (org.) **Nietzsche.** Darmstadt: WBG, 1980.
- \_\_\_ **Der Antichrist.** In: Nietzsche-Studien 2(1972), p. 91-136.
- SAAR, Martin. **Genealogie als Kritik: Geschichte und Theorie des Subjekts nach Nietzsche und Foucault.** Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2007.
- SCHMIDT, Jochen. **Vielstimmige Rede vom Unsagbaren: Dekonstruktion, Glaube und Kierkegaards pseudonyme Literatur.** (Kierkegaard Studies. Monograph Series 14). Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013.
- SCHNÄDELBACH, Herbert. **Philosophie in Deutschland: 1831-1933.** Frankfurt am Main: Surkamp, 1999.
- SCHWAB, Philipp. **Der Rückstoß der Methode: Kierkegaard und die indirekte Mitteilung** (Kierkegaard Studies. Monograph Series 25). Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012.
- SIMON, Josef. **Philosophie des Zeichens.** Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1999.
- SIMONIS, L. **Der Stil als Verführer: Nietzsche und die Sprache des Performativen.** In: Nietzsche-Studien 31 (2002) p. 57-74.
- Sommer, Andreas U. **Nietzsche als Philosoph der Kultur(en)?** Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2008.
- \_\_\_ **Nietzsche-Kommentar: "Der Antichrist, Ecce homo, Dionysos-Dithyramben und Nietzsche contra Wagner.** Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013.
- STEGMAIER, W. **Nietzsches Verzeitlichung des Denkens.** in *Kodikas /Code. Ars Semiotica.* Volume 19, nr 1-2, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1996.
- \_\_\_ **O pessimismo dionisíaco de Nietzsche: interpretação contextual do aforismo 370 d'A Gaia Ciência.** In: Revista Estudos Nietzsche v.1, n.1 (2010), p. 35-60.
- STINGELIN, M. **Nietzsches Rhetorik. Figuration und Performanz.** In: Fohrmann, Jürgen. **Rhetorik. Figuration und Performanz.** Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag, 2004.
- THEISEN, B., **Die Gewalt des Notwendigen. Überlegungen zu Nietzsches Dionysos-Dithyrambus "Klage der Ariadne".** In: Nietzsche-Studien 20 (1991) p. 186-209
- TONGEREN, P.; SCHANK, G.; SIEMENS, H., **Nietzsche-Wörterbuch.** Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2005.
- \_\_\_ **A moral da crítica de Nietzsche à moral.** Trad. Jorge L. Viesenteiner. Curitiba: Champagnat, 2012