



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS-CCHN**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**Disciplina:** Tópicos Especiais em Metafísica      **Sub-título:** O conhecimento do *supra-sensível*  
**Código:** PFIL0002      **C.H.:** 60H      **CRÉDITOS:** 04      **SEMESTRE:** 2014/02  
**Linha de Pesquisa:** Metafísica      **Horário:** Quartas-feiras, das 14h às 18h  
**Professor:** Ricardo da Costa

**Ementa:** Disciplina voltada para a investigação da questão da verdade, de Deus e da alma nos âmbitos das abordagens metafísicas do problema do conhecimento, principalmente nas filosofias antiga, medieval e moderna.

**Programa:** As bases platônico-aristotélico-estoicas das transcendências clássica, medieval e moderna: Aristóteles e a *Substância Supra-sensível*; Sêneca e os dois princípios: a causa e a matéria; a *filosofia onírica* de Cícero (*O Sonho de Cipião*); a *negação superlativa* do Pseudo-Dionísio (*Dos nomes divinos*); a integração filosofia/teologia na mística chartrense de Teodorico de Chartres (†c.1155); o *socratismo cristão* de Bernardo de Claraval (*Da Consideração*); a *presciência divina* em Tomás de Aquino e Ramon Llull .

#### **Referências bibliográficas**

##### **Fontes**

- ARISTÓTELES. *Metafísica* (introd., trad. e comentário de Giovanni Reale). São Paulo: Edições Loyola, 2005, volume II, (Livro décimo-segundo), p. 541-585.
- BERNARDO DE CLARAVAL. *Da consideração* (trad. e notas de Ricardo da Costa). *Internet*, <http://www.ricardocosta.com/textos/bernardo2.htm>
- CÍCERO. *O Sonho de Cipião* (Prólogo de Carlos Nougé, apres., trad. e notas de Ricardo da Costa). NOTANDUM, n. 22, Ano XIII, jan-abr 2010, p. 37-50. Editora Mandruvá/Univ. do Porto. *Internet*, <http://www.ricardocosta.com/pub/sonhocipiao.pdf>
- DIONÍSIO PSEUDO-AREOPAGITA. *Dos nomes divinos* (introd., trad. e notas de Bento Silva Santos). São Paulo: Attar Editorial, 2004.
- LÚCIO ANEU SÊNECA. *Cartas a Lucílio* (trad. prefácio e notas de J. A. Segurado e Campos). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007, *Carta 65*, p. 228-236.

##### **Bibliografia**

- COSTA, Ricardo da. “A transcendência acima da imanência: a Alma na mística de São Bernardo de Claraval (1090-1153)”. In: *Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Madrid: Publicaciones Universidad Complutense de Madrid (UCM), vol. 26 (2009), p. 97-105.
- COSTA, Ricardo da. “A luz deriva do bem e é imagem da bondade”: a metafísica da luz do Pseudo Dionísio Areopagita na concepção artística do abade Suger de Saint-Denis”. In: *Scintilla. Revista de Filosofia e Mística Medieval*. Curitiba: Faculdade de Filosofia de São Boaventura (FFSB), Vol. 6 - n. 2 - jul./dez. 2009, p. 39-52.
- COSTA, Ricardo da. “A verdade é a medida eterna das coisas: a divindade no *Tratado da Obra dos Seis Dias*, de Teodorico de Chartres (†c. 1155)”. In: ZIERER, Adriana (org.). *Uma viagem pela Idade Média: estudos interdisciplinares*. UFMA, 2010, p. 263-281.
- COSTA, Ricardo da. “O que é Deus? Considerações sobre os atributos divinos no tratado *Da Consideração* (1149-1152), de São Bernardo de Claraval”. In: *Revista Coletânea*. Rio de Janeiro: Editora Lumen Christi, Ano IX, fasc. 18, jul-dez 2010, p. 223-238.
- COSTA, Ricardo da. “Apresentação”. In: *O Sonho de Cipião* (Prólogo de Carlos Nougé. Apres., trad. e notas de Ricardo da Costa). NOTANDUM, n. 22, Ano XIII, jan-abr 2010, p. 37-50.
- COSTA, Ricardo da. “El concepto de *Naturaleza* en la *Metafísica Teológica* de San Bernardo de Claraval (1090-1153). In: *De Medio Aevo* 1, n. 1 (2012). Madrid: CAPIRE, 2012, p. 131-144.
- COSTA, Ricardo da. “As raízes clássicas da transcendência medieval”. In: NOGUEIRA, Maria Simone Marinho (org.). *Contemplatio. Ensaios de Filosofia Medieval*. Campina Grande: EDUEPB, 2013, p. 19-42.
- COSTA, Ricardo da. “Como Deus é ciente em sua essência divina”: a *presciência* de Deus em Santo Tomás de Aquino e no *Livro da Contemplação* (c. 1271-1273) de Ramon Llull.