**Curso: Opressões de classe, raça e sexo.**

**Resumo:**

Buscar propiciar a compreensão do entrecruzamento de opressões de classe, raça e gênero, a partir da leitura de textos das seguintes autoras: Silvia Federici, Heleieth Saffioti, Sueli Carneiro e Lélia Gonzalez.

**Objetivos:**

Compreender de que forma o racismo, patriarcado e exploração capitalista ligam-se em um único sistema simbiótico de opressões, a partir do estudo de algumas obras das autoras mencionadas.

**Metodologia:**

A metodologia será composta, principalmente, de aulas expositivas dadas pela professora.

**Bibliografia:**

CARNEIRO S. Rascismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2011.

FEDERICI S. O Calibã e a Bruxa. São Paulo: Elefante. 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. O Ponto Zero da Revolução. São Paulo: Elefante, 2019.

GONZALEZ L. Primavera para as Rosas Negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa. Coletânia organizada e editada pela UCPA-União dos coletivos africanistas. Diáspora Africana, 2018.

SAFFIOTI, H. A mulher na sociedade de classes. São Paulo: Expressão Popular, 2013.

SAFFIOTI, H. O poder do macho. São Paulo: Moderna, 1987.