

INSTITUIÇÃO: Universidade Federal do Espírito Santo					
CAMPUS: Goiabeiras					
HABILITAÇÕES: Bacharelado e Licenciatura Plena em Filosofia					
CÓDIGO: FIL06043		IDENTIFICAÇÃO: História da Filosofia Contemporânea			
OPTATIVA Não		DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60	-	-	
EMENTA: Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento contemporâneo, visando compreender, a partir do atual horizonte da filosofia, qual é a tarefa do nosso pensamento.					
OBJETIVOS:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender as estruturas teórico-culturais que marcam o advento da assim denominada filosofia contemporânea; 2. Analisar os aspectos de uma teoria da ação no século XIX em Schopenhauer e Nietzsche. 3. Compreender os aspectos epistemológicos da percepção na Filosofia Contemporânea – por exemplo, a crítica contemporânea da noção de percepção como representação do mundo. 4. Retomar o significado das qualidades ou propriedades secundárias no nosso quadro de conhecimento do mundo. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualização e análise histórico-filosófica das características que delineiam o advento da filosofia contemporânea. 2. Schopenhauer: a noção de “prudencia” em os <i>Aforismos para sabedoria de vida</i>. 3. Nietzsche: Genealogia e teoria da ação. 4. Análise dos aspectos epistemológicos da percepção e das qualidades ou propriedades secundárias entre autores como Whitehead, Russell, Carnap e Austin. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: Provas escritas, artigos ou apresentação de seminários.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
NIETZSCHE, F. Genealogia da Moral . São Paulo: Companhia das Letras, 1997.					
WHITEHEAD, A. O Conceito de Natureza (Capítulo 2: Teoria da Bifurcação da Natureza). São Paulo: Martins Fontes, 1993.					
RUSSELL, B. Ensaio Escolhidos (A Análise da Matéria: Caps. XVII, XVIII, XX e XXI). São Paulo: Abril Cultural, 1985 (Col. Os Pensadores).					
CARNAP, R. Textos Escolhidos (Pseudoproblemas na Filosofia). São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Col. Os Pensadores).					
AUSTIN, J. Sentido e Percepção (Caps. II, IV e V). São Paulo: Martins Fontes, 2004.					

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGAMBEN, G. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009.

NIETZSCHE, F. **Crepúsculo dos ídolos**. Trad. Jorge L. Viesenteiner. Petrópolis: Vozes, 2014.

SCHOPENHAUER, A. **Aforismos para sabedoria de vida**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.