

## PROGRAMA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Universidade Federal do Espírito Santo					
<b>CAMPUS:</b> Goiabeiras					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
<b>CÓDIGO:</b> 08944		<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> Filosofia Moderna IV			
<b>OB/OP:</b> OP		<b>DISCIPLINA OU ESTÁGIO:</b> Disciplina			
<b>DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:</b> Filosofia					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60				
<b>NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA</b>					
AULAS TEÓRICAS		AULAS DE EXERCÍCIO		OUTRA	
<b>EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)</b>					
<p>Estudo de uma ou mais questões, escolas ou pensadores da filosofia moderna.</p>					
<b>OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)</b>					
<b>OBJETIVO GERAL:</b>					
<p>Tradicionalmente afirma-se que uma marca profunda do pensamento moderno é a separação entre sujeito e objeto. Immanuel Kant, na obra <i>Crítica da Razão Pura</i>, expõe uma teoria sobre a formação da representação do objeto (Gegenstande) da experiência na consciência. O curso objetiva apresentar uma interpretação dessa teoria, para avaliar até que ponto a interpretação da radical separação entre sujeito e objeto no pensamento moderno convém ao pensamento exposto por Kant na primeira obra da filosofia <i>Crítica</i>. Nosso propósito é responder ao seguinte problema: Existe um abismo radical entre sujeito e objeto na <i>Crítica da Razão Pura</i>?</p>					
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>					
<p>Mostrar papel da sensibilidade na formação dos fenômenos;  Evidenciar a participação ativa do entendimento na formação do objeto;  Compreender o <i>eu penso</i> como uma representação da <i>autoconsciência</i>, a capacidade pura de acompanhar todas as representações como "<i>minhas</i>";  Evidenciar a distinção entre intuição, percepção e experiência;  Exibir a formação do objeto da experiência por meio da aplicação das categorias dinâmicas do entendimento aos fenômenos;  Apresentar a crítica de Kant sobre a alma como substância;  Concluir com a interpretação da origem comum da subjetividade e da objetividade.</p>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e discriminação das Unidades)</b>					
<p>1. <i>A determinação do aparecimento (Erscheinung) dos fenômenos pelas formas a priori da sensibilidade.</i>  Leitura comentada da <i>Estética Transcendental</i> da <i>Crítica da Razão Pura</i> de Kant.</p> <p>2. <i>A formação do objeto pela aplicação das categorias dinâmicas.</i>  Leitura comentada de trechos selecionados da <i>Lógica Transcendental</i>.</p> <p>3. <i>A refutação da teoria da imortalidade da alma.</i>  Leitura comentada de passagens do capítulo <i>Dos paralogismos da razão pura</i>.</p> <p>4. Conclusão sobre a hipótese da separação radical entre sujeito e objeto na <i>Crítica da Razão Pura</i>.  Leitura comentada de passagens dos textos de HOFFE, O. <i>Immanuel Kant</i>. e de HEIDEGGER, M. <i>Kant y el problema de la metafísica</i>.</p>					
<b>METODOLOGIA:</b>					
Leitura comentada dos textos propostos.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:</b>					
<p>Duas provas escritas com consulta ao material;  Participação nas aulas;</p>					

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

HEIDEGGER, M. *Kant y el problema de la metafísica*. México: Fondo de cultura económica, 1996.  
HOFFE, O. *Immanuel Kant*. (V. ROHDEN, & C. V. HAMM, Trads.) São Paulo: Martins Fontes, 2005.  
KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Lisboa: Fundação Caloust Gulbenkian, 2010

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ARENDT, H. *Lições sobre a filosofia política de Kant*. (A. D. Macedo, Trad.) Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.  
HEIDEGGER, M. A tese de Kant sobre o ser. In: M. Heidegger, *Heidegger, Os pensadores* (pp. 231-254). São Paulo: Abril Cultural, 1979.  
KANT, I. *Prolegómenos a toda a metafísica futura*. In: *Textos selecionados (Os pensadores) Vol. II*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.  
LEBRUN, G. *Sobre Kant*. (J. O. Morais, Trad.) São Paulo: Iluminuras, 1993.  
PIMENTA, O. C. A DISTINÇÃO KANTIANA ENTRE APARECIMENTO E FENÔMENO. *I Colóquio de História da Filosofia – Bicentenário da Morte de Kant, na Unesp de Marília – SP*, 2004.

**APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)**

<b>CÂMARA DEPARTAMENTAL</b>	<b>COLEGIADO DE CURSO</b>	<b>CONSELHO DEPARTAMENTAL</b>

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**