

DISCIPLINA– FILOSOFIA E LITERATURA 2 – IC-III sala 18 – Quinta-feira 18h-22h.

INSTITUIÇÃO: Universidade Federal do Espírito Santo					
CAMPUS: Goiabeiras					
HABILITAÇÃO: Licenciatura e Bacharelado					
CÓDIGO: FIL-		IDENTIFICAÇÃO: Filosofia e Literatura 2			
OB/OP: Optativa		DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
PRÉ/CO/REQUISITOS: Não se aplica					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60h	60h	-	-	-
EMENTA					
Interpretação filosófica de uma ou mais obras e/ou escolas de literatura.					
OBJETIVOS:					
<ul style="list-style-type: none"> - Ler a parte final do Seminário de Jacques Lacan chamado "O Desejo e sua Interpretação" (1958-59). - Explorar a aproximação entre a Filosofia, a Literatura e a Psicanálise no Seminário sobre "O Desejo e sua Interpretação". - Fornecer subsídios teóricos que instiguem o aluno a elaborar um questionamento crítico sobre a interface da Filosofia e da Literatura. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:					
<p>Unidade I) O DESEJO E A FANTASIA: No "Grafo do Desejo" trabalhado no Seminário VI de Jacques Lacan, a Fantasia se apresenta como única forma de acesso ao Desejo que é inconsciente. Pretende-se trabalhar nesta Unidade a Relação entre Desejo, Fantasia e sua relação com o Inconsciente. O texto de Jacques Lacan sobre a Subversão do Sujeito será auxiliar neste processo juntamente com seu comentário sobre a dialética do senhor e do escravo de Hegel.</p> <p>Unidade II) A FANTASIA E PERVERSÃO: A Fantasia, que é, junto com o desejo, a realidade do Inconsciente tem, por via da relação com o seu objeto, uma interface com a Perversão. Esperamos, nesta Unidade, trabalhar a interface entre a Fantasia e a Perversão do ponto de vista teórico tendo como apoio as elaborações de Freud em seus Três ensaios sobre a teoria da sexualidade e em O Problema Econômico do Masoquismo, além do comentário de Gilles Deleuze sobre Sacher-Masoch.</p> <p>Unidade III) PERVERSÃO e SUBLIMAÇÃO: Para a análise da Perversão temos de frequentar um dos conceitos fundamentais da Psicanálise, a Pulsão que é a base da teoria da Sexualidade de Freud. A Sublimação é um dos destinos da Pulsão e a base do processo criativo para Freud. A Sublimação é uma das formas de se lidar com a sexualidade e o desejo distinta da perversão e fonte do processo criativo e transformador da sexualidade. Nesta Unidade pretende-se trabalhar com o apoio dos textos de Freud sobre o tema e o texto de Foucault sobre a História da sexualidade.</p> <p>Unidade IV) PERVERSÃO e LITERATURA: As questões abordadas anteriormente serão visitadas a partir da literatura do Marques de Sade; Sacher-Masoch; Nelson Rodrigues e André Gide.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:					
Avaliação escrita, seminários dos alunos, trabalhos individuais ou em grupos. Exercício de produção de texto filosófico elaborando reflexão pessoal sobre um dos temas estudados. Em caso de Prova Final: debate possibilitando que cada aluno exponha oralmente um tema escolhido e trabalhado na disciplina.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
LACAN, J. O seminário Livro 6: o desejo e sua interpretação. Paris: La Martinière. 2013.					
DELEUZE, G. Sacher-Masoch: o frio e o cruel. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.					
FREUD, S. O problema econômico do masoquismo (1924). Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de. Rio de Janeiro: Imago, 1976, v. XIX.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
BATAILLE, G. O Erotismo. Rio de Janeiro: Autêntica, 2014.					
FREUD, S. Três Ensaio sobre a Teoria da Sexualidade (1905). Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de. Rio de Janeiro: Imago, 1976, V. VII.					
FOUCAULT, M. História da Sexualidade 2 – O uso dos prazeres. São Paulo: Graal, 1984.					
GIDE, A. O imoralista São Paulo: Círculo do Livro. 1991					
RODRIGUES, N. Álbum de Família. 1ª ed. [S.l.]: Nova Fronteira, 2004					
SADE, M de. Novelas. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1961.					
SACHER-MASOCH, L. A vênus das Peles. São Paulo: Hedra, 2008.					