

PROGRAMA

INSTITUIÇÃO: Universidade Federal do Espírito Santo					
CAMPUS: Goiabeiras					
HABILITAÇÃO: Licenciatura/Bacharelado					
CÓDIGO: FIL 08911		IDENTIFICAÇÃO: FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II			
OB/OP: Optativa		DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
HABILITAÇÃO:					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60	-	-	
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO	OUTRA		
EMENTA: Estudo de uma ou mais obras de um pensador contemporâneo, a fim de compreender as principais questões de seu pensamento.					
OBJETIVOS: <ol style="list-style-type: none">1. Reconstruir os conceitos sociológico e cultural de Modernidade a partir do texto de J. Habermas sobre o tema e em confronto com o conceito de pós-modernidade2. Compreender a justificação hegeliana do advento da Modernidade e sua tentativa de reconciliação de cisões.3. Conhecer e avaliar os dois projetos pós-hegelianos de resgate da razão moderna, o compensatório e o revolucionário.4. Entender o pensamento de Nietzsche como abandono do projeto de emancipação do iluminismo na resposta à crise da cultura ocidental.5. Compreender a crítica do Iluminismo efetuada pelos pensadores de Frankfurt.6. Reelaborar a crítica de Habermas ao pensamento anti-iluminista de Heidegger.7. Reconstruir as linhas racional-comunicativas do resgate habermasiano do projeto de emancipação do iluminismo para uma sociedade de livres e iguais.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ol style="list-style-type: none">1. A condição pós moderna segundo Jean-François Lyotard.2. A Modernidade presta conta de si mesma.3. O conceito hegeliano de Modernidade.4. Hegelianos de esquerda (Marx) e de direita.5. A Entrada no pós-moderno: Nietzsche.6. O entrecruzamento de Mito e Iluminismo: Horkheimer e Adorno. Confronto com a Escola crítica de Frankfurt.7. A corrosão metafísico-crítica do racionalismo ocidental: Heidegger.8. O Conteúdo normativo da Modernidade.					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Respostas a questionários; Participação nas aulas; Prova escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HABERMAS, Juergen **O Discurso filosófico da modernidade**, São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LYOTARD, Jean François., **O pós-moderno**, Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1991.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CONNOR, Steven **Cultura pós-moderna**, São Paulo: Loyola, 1992.

GIDDENS, Anthony, **As Consequências da modernidade**, São Paulo, Unesp, 1991.

HARVEY, David., **Condição pós-moderna**, São Paulo: Loyola, 1992.

ROUANET, Sérgio Paulo, **Mal -estar na Modernidade**, Companhia das Letras, São Paulo, 1993.

VATTIMO, Gianni, **O fim da modernidade**. Niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna, Lisboa: Ed. Presença, 1987.

APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)**CÂMARA****COLEGIADO DE CURSO****CONSELHO DEPARTAMENTAL****DEPARTAMENTAL****ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)**