

**PROGRAMA**  
**Prof. Fábio Di Clemente**  
**Filosofia da Natureza**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Universidade Federal do Espírito Santo					
<b>CAMPUS:</b> Goiabeiras					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
<b>CÓDIGO:</b> FIL 08923		<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> Filosofia da Natureza I			
<b>OB/OP:</b>		<b>DISCIPLINA OU ESTÁGIO:</b> Disciplina			
<b>DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:</b> Filosofia					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
<b>CRÉDITO:</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA</b>			
		<b>TEÓRICA</b>	<b>EXERCÍCIO</b>	<b>LABORATÓRIO</b>	<b>OUTRA</b>
04	60	60	-	-	
<b>NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA</b>					
<b>AULAS TEÓRICAS</b>		<b>AULAS DE EXERCÍCIO</b>	<b>AULAS DE LABORATÓRIO</b>	<b>OUTRA</b>	
<b>EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)</b>					
A interpretação da natureza a partir do estudo de uma ou mais obras de filosofia.					
<b>OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)</b>					
Delimitar do ponto de vista crítico e histórico as principais questões da Filosofia da Natureza. Desenvolver as principais questões gnosiológicas e ontológicas debatidas na filosofia, a partir da noção de Natureza merleau-pontiana.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e discriminação das Unidades)</b>					
<b>Conteúdo programático geral</b>					
Corpo, Natureza e Carne na filosofia de Maurice Merleau-Ponty.					
1.O corpo carnal e crítica da tradição filosófica e cristã.					
2.O conceito de Natureza.					
3. As implicações epistemológicas do conceito de Natureza.					
4.O Corpo humano e animal: a fenomenologia e as tendências dialéticas da biologia contemporânea.					
5.Corpo, Natureza e Carne: a ontologia indireta.					
6. O legado de Merleau-Ponty e a neurofenomenologia.					

## **Conteúdo programático específico**

- 1.1. Corpo, comportamento e conhecimento: motricidade, sinestesia, memória.
- 1.2. Corpo e intersubjetividade: estesiologia, entropatia, sexualidade.
- 1.3. O corpo e o conceito de carne na tradição cristã.
  
- 2.1. Conceito de Natureza e teoria do conhecimento: as críticas à Descartes, Kant e Bergson.
- 2.2. O valor da contribuição de Schelling, Hegel e Husserl.
  
- 3.1. Animalidade e corpo humano: comportamento e percepção.
- 3.2. A Natureza e a passagem à cultura.
  
- 4.1. A interpretação filosófica da noção de *Umwelt* entre espaço e tempo.
- 4.2. A embriologia do comportamento.
  
- 5.1. Conceito de Carne: a relação ontológica entre a carne do corpo e a carne do mundo.
- 5.2. O significado de uma ontologia indireta: intuição e interrogação.
  
- 6.1. O espelho ontológico da visão e as suas fontes psicológicas, psicanalíticas e neurológicas.
- 6.2. Natureza e autopoiese. Os limites da naturalização da filosofia merleau-pontiana na obra de Francisco Varela.
- 6.3. O corpo prenatal: para uma crítica dos privilégios teóricos merleau-pontianos.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

Duas provas escritas para aprovação na Disciplina.

Prova escrita, com o mínimo de cinco laudas, de caráter eliminatório (nota mínima: 7,0).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

Merleau-Ponty, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2011<sup>3</sup> (Prefácio: pp. 1-20; Introdução: pp. 23-34; Primeira parte: pp. 205-212; 279-326).

\_\_\_\_\_. *A Natureza*. São Paulo: Martins Fontes, 2006<sup>2</sup> (Primeira parte: capp. 2, 3; Segunda parte: pp. 203-223; pp. 271-281; pp. 327-367; 424-448).

\_\_\_\_\_. *Estrutura do Comportamento*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Cappuccio, M. *Neurofenomenologia* (a cura di). Milão: Bruno Mondadori, 2009.

Dupont, P. *Vocabulário de Merleau-Ponty*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Matthews, E. *Compreender Merleau-Ponty*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

Mutschler, H-D. *Introdução à Filosofia da Natureza*. São Paulo: Loyola, 2008.

Bimbenet, É. *Nature et humanité. Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-*

*Ponty.* Paris, Vrin, 2004.