UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		**Campus: Goiabeiras**	
Curso: Filosofia (Bacharelado)			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável: Thiago Gomes			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7069344044087378			
Disciplina: Projeto de Monografia		**Código: FIL- 06288**	
Pré-requisito:		**Carga Horária Semestral: 60**	
Créditos: 04	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
	60 horas		

Ementa:
Curso destinado ao planejamento e a elaboração de um anteprojeto de pesquisa que encaminhe as noções de estudo do aluno à produção de sua monografia final. Oferecida por um ou mais professores do Curso de Filosofia, a aprovação do aluno nesta disciplina está condicionada à realização de seu Projeto de Monografia, bem como à escolha de um professor orientador, que será responsável pela orientação do aluno tanto nas atividades de pratica de pesquisa ou de extensão, como em sua monografia final.

Objetivos Específicos (*explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos*)

1. Elaborar projeto de monografia.
2. Compreender as etapas da elaboração de projeto de monografia.
3. Desenvolver capacidade de pesquisa bibliográfica.

Conteúdo Programático (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*)

Abordagem dos seguintes itens de um Projeto de Monografia:

1. Título;

2. Referências;

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

3. Introdução; 4. Objetivos: geral e específicos; 5. Justificativa; 6. Metodologia; 7. Plano de Trabalho e Cronograma.
Metodologia (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)
O curso será realizado a partir de aulas expositivas dialogadas, da leitura dos textos, discussões dos tópicos em sala de aula, atividades individuais e grupais.
Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

A avaliação da disciplina totalizará 10 pontos que serão divididos segundo 9 (nove) etapas/atividades individuais de pesquisa e de socialização da proposta final de Projeto (proposta de atividade para cada etapa com as correspondentes datas de entrega e a pontuação específica de cada uma, a conferir):

a. Entrega do Título e da Proposta (mesmo que sejam provisórios) do futuro trabalho. (valor: 0, 5 ponto);
b. Entrega das Referências, com pelo menos 5 referências onde devem constar o nome do autor, título da obra, local de publicação, nome da editora, data da publicação e as páginas do artigo ou capítulo, nas normas da ABNT. (valor: 0, 5 ponto);
c. Entrega da Introdução, com boa fundamentação teórica e referenciada bibliograficamente - no mínimo 04 páginas. Apesar de a Introdução ser geralmente a última parte a ser finalizada, a entrega de sua versão provisória permitirá que os outros itens sejam elaborados. Nesse caso, evidentemente, após possíveis correções de caráter pedagógico, sua versão definitiva poderá ser entregue num momento posterior de elaboração do Projeto (valor: 2,5 pontos);
d. Entrega dos Objetivos: geral e específicos (valor: 0,5 ponto);
e. Entrega da Justificativa, com no mínimo 02 páginas (valor: 1, 5 ponto);
f. Entrega da Metodologia (valor: 0,5 ponto);
g. Entrega do Plano de Trabalho e Cronograma; para tanto, favor usar um prazo de 6 meses para a elaboração das etapas de realização da monografia. (valor: 0, 5 ponto);
h. Entrega de Projeto de Monografia, em torno de 10 páginas. Além dos itens acima, o Projeto deve apresentar também capa e paginação; quanto à formatação: folha A4; Times New Roman, fonte 12; espaço entre linhas de 1,5 cm. (valor: 2, 5 pontos);
i. Entrevista sobre o Projeto de Monografia conforme cronograma previamente encaminhado pelo Portal do Professor. (valor: 0,5 ponto).

Bibliografia básica (*indicar três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)

GENTIL, H. S. **Convite à pesquisa em Filosofia e Ciências Humanas**: orientações básicas para a formulação de um projeto. In: Integração, 41, abr-jun (2005): 169-174.
SEVERINO, A. J. **Como ler um texto de filosofia**. São Paulo: Paulus, 2008.
SANTOS, I. E. **Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica**. Niterói: Impetus, 2008. UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Guia para**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

normalização de referências: NBR 6023/2000. Vitória: EdUFES, 2001. UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos**: guia para alunos, professores e pesquisadores da UFES. Vitória: EdUFES, 2005.
Bibliografia complementar (*indicar cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1977. FOLSCHEID, Dominique et al. **Metodologia filosófica**. La Scuola, 1996. GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Editora FGV, 2015. PINKER, Steven. **Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância**. Editora Contexto, 2016. SAUNDERS, Clare et al. ***Como estudar filosofia***. São Paulo: Artmed, 2009.
Cronograma (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)
Semana 01: Semana 02: Semana 03: Semana 04: Semana 05: Semana 06: Semana 07: Semana 08: Semana 09: Semana 10: Semana 11: Semana 12: Semana 13: Semana 14: Semana 15: