Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus: Goiabeiras**
Curso: Bacharel/Licenciatura Filosofia	
Departamento Responsável: Filosofia	
Data de Aprovação (Art. nº 91): 03/07/2019	
Docente responsável: Prof Dr Gilmar Francisco Bonamigo	
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/6264614880672677	
Disciplina: Fenomenologia e Hermenêutica II	**Código:** FIL-08906
Pré-requisito: nenhum	**Carga Horária Semestral: 60h**

Créditos: 04	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
	X		

Ementa:

Estudo de uma ou mais questões e/ou obras da fenomenologia ou de hermenêutica filosófica.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

1. Tematizar a proximidade e a distância entre Fenomenologia e Hermenêutica na obra de Paul Ricoeur
2. Discernir os elementos decisivos e singulares da Hermenêutica Crítica de Paul Ricoeur
3. Promover discursivamente a articulação dialética entre ideologia e Utopia segundo a hermenêutica ricoeuriana.

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

1. Introdução: o horizonte ricoeuriano

Unidade 1: Na Escola da Fenomenologia

a. Aproximação
b. Distância ou Virada Hermenêutica

c. Existência e Hermenêutica

Unidade II: O Arco Hermenêutico segundo Paul Ricoeur

a. Hermenêutica, Simbolismo e Metáfora
b. Hermenêutica e Mundo do texto
c. Semântica da Ação e do Agente
d. Dialética entre Pertença e Distanciamento

Unidade III: Ideologia e Utopia

a. O *processos* interno da Utopia
b. Critérios do Fenômeno Ideológico
c. Hermenêutica e Crítica das Ideologias

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

Aulas expositivas
Leitura e apresentação individual de textos

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

Produção de um ensaio/artigo (entre 5 e 10 páginas) sobre um tema/problema inerente à disciplina.
Apresentação individual de um tema indicado a partir do Programa.

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

1. RICOEUR, Paul. **O conflito das interpretacões:** ensaios de hermenêutica. Rio de Janeiro: Imago, 1978.
2. _____. **Interpretação e ideologias.** Rio de Janeiro: F. Alves, 1977.
3. _____. **Ideologia e utopia.** Lisboa: Edições 70, 1991.

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

1. RICOEUR, Paul. **Da metafísica a moral.** Lisboa: Instituto Piaget,1995. 137 p.
2. _____. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 2007.
3. _____. **História e verdade.** Rio de Janeiro: Forense, 1968.
4. DOUEK, Sybil Safdie. **Paul Ricoeur e Emmanuel Lévinas:** um elegante desacordo. São Paulo: Loyola, 2011. 343 p.
5. GADAMER, Hans-Georg. **Hermenêutica em retrospectiva.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Semana 01: Introdução: o horizonte ricoeuriano

Semana 02: Unidade 1: Na Escola da Fenomenologia
Semana 03: Aproximação
Semana 04: Distância ou Virada Hermenêutica
Semana 05: Existência e Hermenêutica

Semana 06: Unidade II: O Arco Hermenêutico segundo Paul Ricoeur
Hermenêutica, Simbolismo e Metáfora
Semana 07: Hermenêutica e Mundo do texto
Semântica da Ação e do Agente
Semana 08: Dialética entre Pertença e Distanciamento

Semana 09: Unidade III: Ideologia e Utopia
Semana 10: O *processos* interno da Utopia
Critérios do Fenômeno Ideológico
Hermenêutica e Crítica das Ideologias

Semana 11: Apresentações Individuais de textos
Semana 12: Apresentações Individuais de textos
Semana 13: Apresentações Individuais de textos
Semana 14: Apresentações Individuais de textos
Semana 15: Avaliação