UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus: Goiabeiras**		
Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 2 de setembro 2020			
Docente responsável: Prof. Dr. Marco Rampazzo Bazzan			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1141684502513379			
Disciplina: Atividade Prática de Pesquisa III		**Código: FIL-06414**	
Pré-requisito:		**Carga Horária Semestral:**	
Créditos: 04	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
	30 horas	**30 horas**	

Ementa: Pesquisa de um tema e/ou obra, escola, pensador de filosofia com orientação de um ou mais professores da UFES. Esta atividade deve, além de encaminhar à monografia, resultar na elaboração de um trabalho a ser apresentado no evento anual do Departamento, o *Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão em Filosofia*

Objetivos Específicos (*explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos*)

1. Apreender a elaborar e submeter um trabalho científico,
2. Apreender a apresentar e discutir um trabalho científico.
3. Leitura e discussão de um clássico da História da Filosofia.

Conteúdo Programático (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*)

1. Estudo da metodologia pela realização de um trabalho científico.
2. Introdução à metodologia da história dos conceitos (Koselleck, Duso).
3. Estudo e discussão do *Contrato social* de Rousseau e suas interpretações.

Metodologia (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*)

Leitura e discussão de obras filosóficas e artigos científicos na área. Elaboração de um projeto e redação de um trabalho a ser discutido em um congresso ou a ser submetido para um periódico especializado.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (*indicar a concepção de avaliação*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)
Avaliação 1: Apresentação e discussão do plano de trabalho de 3-4 páginas (Objetivos, referencial teórico, metodologia, referências bibliográficas). Critérios a serem avaliados: elaboração de hipóteses de pesquisa (clareza e originalidade); escolha e justificação da metodologia adoptada; elaboração das referências bibliográficas (no respeito das normas vigentes). Peso 1. Avaliação 2: Apresentação e discussão de um trabalho de 10-15 páginas. Critérios a serem avaliados: Clareza, correção e coerência expositivas; elaboração, discussão e uso crítico das referências bibliográficas no respeito das regras vigentes. Peso 1. Avaliação final, para quem não obteve média 7. Discussão de um problema tratado no curso, inerente ao Contrato social de Rousseau, sua interpretação ou a metodologia histórico-conceitual.
Bibliografia básica (*indicar três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)
1. ROUSSEAU, Jean-Jacques. **O Contrato social**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 2. CANAL, R. F. C., & RUIVO, J. L. A. (2018). "Um guia conciso para a escrita de artigos filosóficos". *Veritas* (Porto Alegre), 63(3), 1127-1141. https://doi.org/10.15448/1984-6746.2018.3.28402 3. KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto Ed. PUC-Rio, 2006. 366 p.
Bibliografia complementar (*indicar cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*)
1. GOMES PEREIRA, Mauricio. "Dez passos para produzir artigo científico de sucesso". Epidemiol. Serv. Saúde vol.26 no.3 Brasília July/Sept. 2017 https://doi.org/10.5123/s1679-49742017000300023. 2. ALTHUSSER, Louis. **Política e história, de Maquiavel a Marx**. Curso ministrado na École Normale Supérieure de 1955 a 1972. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 3. KOSELLECK, Reinhart. **Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês**. Rio de Janeiro, Contraponto: EdUERJ;, 1999. 254 p. 4. SCHMITT, Carl. **O conceito do político.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. 151p. 5. DUSO, Giuseppe (Org.). **O poder: história da filosofia política moderna**. Petrópolis: Vozes, 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Cronograma (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)
Semana 01: Apresentação da disciplina: objetivos, metodologia, cronograma. Semana 02: Como escrever um trabalho científico (Formulação da hipótese, pesquisa bibliográfica). Introdução ao Contrato social de Rousseau. Semana 03: Como escolher uma revista. Introdução aos critérios do Qualis periódicos na área da Filosofia. Definição do tema e estabelecimento do cronograma das apresentações. Semana 04: Discussão preliminar sobre os planos de trabalho dos alunos. Leitura e discussão do libro 1 do Contrato social. Semana 05: Apresentação e discussão dos planos de trabalho I. Semana 06: Apresentação e discussão dos planos de trabalho II. Semana 07: Análise e discussão de artigos científicos (Metodologia de pesquisa ou temas tratados nos projetos). Leitura e discussão do II libro do Contrato social. Semana 08: Discussão de questões propostas pelos alunos. Leitura e discussão do libro III do Contrato social. Semana 09: Discussão de questões propostas pelos alunos. Leitura e discussão do Libro IV do Contrato social. Semana 10: Discussão de questões propostas pelos alunos. Leitura e discussão de artigos sobre o Contrato social. Semana 11: Apresentação e discussão dos trabalhos dos alunos. Semana 12: Apresentação e discussão dos trabalhos dos alunos. Semana 13: Apresentação e discussão dos trabalhos dos alunos. Semana 14: Conclusão do curso