UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus: GOIABEIRAS**
Curso: Bacharelado e Licenciatura em Filosofia	
Departamento Responsável: FILOSOFIA	
Data de Aprovação (Art. nº 91): 02/09/2020.	
Docente responsável: Jorge Augusto da Silva Santos	
Qualificação / link para o Currículo Lattes: Jorge Augusto da Silva Santos - CV Lattes: lattes.cnpq.br/3088783002373165	
Disciplina: História da Filosofia Antiga	**Código:** FIL 05063
Pré-requisito: Não há.	**Carga Horária Semestral: 60**

Créditos:	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
04	**60**	**-**	

Ementa:

Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento antigo,
visando compreender a importância da filosofia antiga na tradição do pensamento ocidental.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

Objetivos gerais: 1) Mostrar o surgimento de algumas questões filosóficas clássicas; 2) Ler textos de filósofos da época clássica da filosofia grega; 3) Usar o material de apoio de outros estudiosos na compreensão de temas filosóficos e do debate dos comentadores a eles relacionados; 4) Adotar uma perspectiva crítica positiva diante das obras dos autores examinados e diante dos comentários. Objetivos específicos: 1) Reconstruir os primórdios da filosofia antiga, especialmente o pensamento dos séculos VI - III a.C., com especial atenção à filosofia da época clássica; 2) O curso será dividido em Unidades, tendo como conteúdo os seguintes assuntos: Contextualização histórica; O método sofístico; Sócrates e

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

o Diálogo filosófico; Platão e a dialética; Aristóteles e o silogismo.
Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)
Introdução: - Glossário dos termos fundamentais na Filosofia Antiga: filosofar com as "definições" de dicionários e produção racional dos conceitos filosóficos (contexto, as premissas, os debates, o exame crítico); - Esboçando um conceito de Filosofia Antiga - Suas origens e sua importância na História da Filosofia **UNIDADE I**: **OS PENSADORES ORIGINÁRIOS** 1. Visão panorâmica dos primeiros pensadores: o nascimento da filosofia ou das filosofias?; a origem do termo "filosofia"; velhas doutrinas, velhos preconceitos; a transição do mito ao logos; uma difícil reconstrução; as "escolas" de pensamento na Grécia antiga; 2. O poema "Acerca da Natureza" de Parmênides; 3. Sobre o pensamento de Parmênides: uma leitura antepredicativa dos fragmentos. **UNIDADE II – PLATÃO: O *DIÁLOGO* COMO MODO DE FILOSOFAR** ***Sócrates e Platão: o filosofar platônico*** I. O ideal do filósofo encarnado no filósofo ideal: Sócrates 1. A relação entre *palavra escrita* e *discurso vivo* 2. *Gnōthi seauton*: conhece-te a ti mesmo II. O objeto da questão socrática e a solução de Platão *1. Diálogo e dialética* 2. *A trilha dialética em ato* ***Laboratório de filosofar em Platão:* os diálogos *Teeteto* e *Górgias***

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

III. O filosofar no *Teeteto* 150 a-c de Platão: questões metodológicas

1. Um diálogo: Sócrates e a verdade filosófica

1.1 Dentro do laboratório metodológico

A. Particularidades do texto selecionado: um *diálogo* que pertence ao *mundo antigo*
B. Sócrates, Platão e os diálogos: questões metodológicas
a) Abordagem dos diálogos platônicos
b) A ordem dos diálogos
c) Aristóteles e os diálogos
C. O procedimento de abordagem
D. Sócrates, mestre de Platão: "virtude é conhecimento"

1.2 A retomada do texto de Platão

A. Introdução ao texto escolhido
B. Preparando um plano de apresentação do diálogo
C. Explicando o texto
2. Platão e a busca da verdade

IV. O *Górgias de Platão*: exercício prático

1. O tema do "Górgias"

1.1 Dentro do laboratório metodológico

A. Particularidades do texto selecionado: uma *confrontação* entre Sócrates e Górgias (449c-461a)
B. Contextualizando a leitura do confronto entre *Sócrates* e *Górgias*: a retórica como "prática puramente empírica"

a) Retórica e filosofia (449 c-461 a)
b) A retórica como empirismo (463 e-466 a)

1.2 A retomada do texto de Platão

A. Introdução ao diálogo *Górgias*: como ler um *diálogo platônico*?
B. Preparando um plano da primeira parte do diálogo: as tentativas de Górgias de definir a retórica e as críticas de Sócrates (*Górgias* 449c-461a)
C. Explicando o texto com base na "desconstrução" socrática das definições de Górgias quanto à pretensão de seu saber

2. Platão e a filosofia "como força política"

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

<u>UNIDADE III</u> – ARISTÓTELES

1. A doutrina da substância em Aristóteles e a tensão entre as ontologias das obras "Categorias" e "Metafísica" (VII, VIII, IX)

1.1. Sobre o desacordo doutrinal sobre a doutrina da substância em Aristóteles: das *Categorias* aos livros centrais da *Metafísica* (☪ [illegible] [illegible] ✈ [illegible] [livros *Dzéta*, *Eta*, *Téta*,])

A. A obra "Categorias"
B. Os livros centrais da "Metafísica"

1.2. A tensão entre as ontologias aristotélicas: gêneros e espécies (lógica); matéria e forma (metafísica)

2. Percepção e conhecimento: as fontes aristotélicas sobre as teorias medievais da intencionalidade

2.1. Os paradigmas sofístico e platônico sobre a relação entre percepção e conhecimento

2.2 Percepção e conhecimento em Aristóteles: panorama geral

A. O Livro II do *De Anima* de Aristóteles
B. O Livro III do *De Anima* de Aristóteles
C. O capítulo I do *De interpretatione* de Aristóteles

3. Aristóteles e a descoberta do método demonstrativo

3.1. Lógica, inferência, demonstração: três termos chave
3.2. Lógica e conhecimento da natureza

4. Leitura de um texto de Aristóteles: *Ética a Nicômaco* II,6

4.1. Métodos para trabalhar o texto

A. Dificuldades na compreensão da passagem

a) O problema da filosofia antiga
b) O problema das traduções
c) O problema do vocabulário
B. Contextualizando a leitura da passagem selecionada
a) De que se trata?
b) O desenvolvimento do pensamento de Aristóteles

4.2. Explicando o texto com base nos elementos articulados da argumentação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

No período excepcional 2020/1 EARTE, a disciplina será dividida em atividades síncronas e assíncronas, conforme Resoluções da UFES e decisão do Departamento de Filosofia, de no mínimo 25 % de atividades síncronas.

A cada semana, as atividades serão divididas em:

- 1h30 de **atividade síncrona (correspondendo a 20 horas da carga horária semestral)**, a ser dada no dia e horário da disciplina. Todas as segundas-feiras, das 19 h 00 às 20 h 30, na qual, após uma breve exposição da docente sobre as principais questões do texto selecionado para a aula, será feita discussão do material referente à semana, com espaço para discussão e dúvidas.

- 2h30 de **atividades assíncronas (correspondendo a 40 horas da carga horária semestral)**, divididas entre:

a) videoaula gravada pela docente, com análise de texto de filosofia antiga; links, arquivos de textos e vídeos do youtube sobre a temática das semanas;

b) leitura dos discentes dos “materiais de leitura e referências” (seção “material” na plataforma G Suite) sobre o conteúdo de cada semana - que será especificado (qual capítulo, qual trecho).

c) apresentação semanal de relatório curto que mostre leitura dos materiais indicados previamente para cada semana do curso. O discente terá uma semana para apresentação do relatório, a ser postado antes da aula síncrona seguinte (e deverá ser enviado por email ou na plataforma G Suite, a ser combinado na primeira aula do semestre 2020/1 especial). É a apresentação do relatório que assinalará presença nas atividades assíncronas.

A bibliografia já estava disponível para acesso aos discentes, e continuará disponível.

Será criada uma sala de aula na plataforma G Suite (= classroom.google.com), na qual bibliografia, **links**, **arquivos** e **vídeosaulas** para aula online serão disponibilizados e realizados.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

São previstas as seguintes modalidades de avaliação: prova escrita individual; atividades diversificadas cujos temas serão especificados nas primeiras aulas. Essas modalidades serão explicitadas sob a forma de "Atividade" e "Atividade com teste" (com nota atribuída para cada atividade realizada nas semanas) em nossa sala plataforma G Suite (= classroom.google.com)

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

CHAUÍ, M., *Introdução à História da Filosofia*, vol. 1, São Paulo: Companhia das Letras 2008.
REALE, G., *História da Filosofia Antiga,* vol. 1 (Pre-socraticos e Orfismo); 3 (Platão), vol. 4 (Aristóteles). São Paulo: Loyola 1994.
REALE, G., ANTISERI, D., *História da Filosofia,* vol. 1. São Paulo: Paulus 1990

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

ARISTÓTELES, *Categorias.* Porto: Porto Editora 1995
ARISTÓTELES, *Segundos Analíticos,* livro I. Trad Lucas Angioni, in "Cadernos de Tradução", n. 7. Campinas 2002.
GOLDSCMIDT, V., *Os diálogos de Platão: Estrutura e Método dialético.* Trad. D. D. Macedo, São Paulo: Edições Loyola 2002.
PLATÃO, *Protágoras.* Trad. De Elezar M. Teixeira, Fortaleza: EUFC 1986
PLATÃO, *Sofista.* Trad. J. Peleikat. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural 1972.
SCOLNICOV, S.**,** *Como ler um diálogo platônico,* in "Hypnos" 8, n. 11-2 semestre 2003, São Paulo, pp. 49-59.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Aulas	Dia/Mês	Conteúdo	Bibliografia de referência
1ª	14-09	Introdução ao curso: Os presocráticos, Sócrates, Platão e Aristóteles	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
2 ª	21-9	Os filósofos presocráticos – 1ª parte: o	Na seção "Materiais de leitura e

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO (CCHN)
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

ANEXO I

		nascimento da filosofia ou das filosofias?; a origem do termo "filosofia"; velhas doutrinas, velhos preconceitos; a transição do mito ao logos; uma difícil reconstrução; as "escolas" de pensamento na Grécia antiga.	referências" da sala de aula virtual
3 ª	28-9	Os filósofos presocráticos – 2ª parte (O poema "Acerca da Natureza" de Parmênides.	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
4 ª	05-10	Os filósofos presocráticos – 3ª parte (Sobre o pensamento de Parmênides: uma leitura antepredicativa dos fragmentos)	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
5 ª	12-10	Sócrates e Platão – 1ª parte (*Sócrates e Platão: o filosofar platônico*)	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
6 ª	19-10	Platão e o estilo literário "diálogo" – questões metodológicas	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
7 ª	26-10	O diálogo "Górgias" de Platão – exercício prático	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
8 ª	02-11	A refutação do sofista Górgias – exercício prático	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
9 ª	09-11	A doutrina da substância em Aristóteles – tensão entre as ontologias das obras "Categorias" e "Metafísica"	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
10 ª	16-11	Percepção e conhecimento: as fontes aristotélicas sobre as teorias medievais da intencionalidade	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
11 ª	23-11	Aristóteles e a descoberta do método demonstrativo	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
12 ª	30-11	Leitura de um texto de Aristóteles: *Ética a Nicômaco* II,6 – exercício prático	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
13 ª	07-12	Avaliação assícrona na sala de aula da plataforma G Suite	Na seção "Materiais de leitura e referências" da sala de aula virtual
14 ª	14-12	Enceramento da disciplina	

Observações: As bibliografias digitais serão disponibilizadas na sala de aula da plataforma G Suite (= classroom.google.com) sob a forma de arquivos em PDF, links e vídeos do yuotube.