



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 2 DE SETEMBRO 2020			
Docente responsável: Marco Rampazzo Bazzan			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1141684502513379			
Disciplina: História da filosofia moderna		Código: FIL- 05825	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral:	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30 horas	30 horas	
Ementa: Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento moderno, visando compreender a importância da filosofia moderna na tradição do pensamento ocidental.			
Objetivos Específicos <i>(explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)</i>			
1. Compreender as características gerais da História da Filosofia Moderna e suas principais questões. 2. Compreender a importância e o impacto da Revolução científica na Filosofia moderna. 3. Compreender a questão do Iluminismo em Kant.			
Conteúdo Programático <i>(indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)</i>			
1. Periodização e principais características da História da Filosofia Moderna. 2. Estudo da Revolução científica e de seu impacto na filosofia moderna. 3. Estudo da Resposta de Kant à questão “O que é o Esclarecimento” ?			
Metodologia <i>(explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)</i>			
Aulas expositivas, com leitura e discussão de textos filosóficos em sala de aula.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem <i>(indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)</i>
Com a adoção da modalidade de ensino EARTE a avaliação será de forma continuada com fechamentos de leituras, e produção de textos (a serem produzidos em modalidade assíncrona) por um lado, e apresentações e discussão das obras introduzidas nas aulas (em modalidade síncrona) pelo outro. Os critérios utilizados na avaliação serão: 1) respeito do cronograma de entrega (apresentado e decidido no primeiro encontro) Peso 1 2) capacidade de análise (contextualização e problematização) Peso 1 3) clareza, coerência e correção expositivas; Peso 1 4) Contribuição nas discussões. Peso 1. Em caso de uma avaliação com uma nota inferior a 7 o aluno elaborará um texto entre 8 e 12 páginas sobre um tema tratado no curso cujo conteúdo e cuja estrutura haverão sido estabelecidos previamente com o professor. Os critérios adotados serão: capacidade de análise (contextualização e problematização); e clareza, coerência e correção expositivas.
Bibliografia básica <i>(indicar três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)</i>
1. REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. História da filosofia. 3. ed. São Paulo: Paulus, 2004-2009. III e IV. 2. KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006. 366 p 3. KANT, Immanuel. Textos seletos. Petropolis: Vozes, 1974
Bibliografia complementar <i>(indicar cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)</i>
1. GALILEU. Ciência e fé: cartas de Galileu sobre a questão religiosa. São Paulo: Nova Stella, 1988. 109p 2. HOBBS, Thomas et al. Leviatã ou a matéria, forma e poder de um Estado eclesiástico e civil. São Paulo: Nova Cultural, 1999 3. DESCARTES, René. Discurso do método. Porto Alegre, RS: L&PM Pocket, 2006 4. ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discursos sobre as ciências e as artes e sobre a origem da desigualdade. São Paulo: Athena, 1940 5. DIDEROT, Denis & D'ALEMBERT, Jean L.R. Enciclopédia, ou Dicionário razoado das



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ANEXO I

ciências, das artes e dos ofícios. Organização Pedro Paulo Pimenta e Maria das Graças de Souza. São Paulo: Unesp, 2015 V. 1-5.

Cronograma (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*)

Semana 01: Apresentação do curso. Periodização e problematização da História da Filosofia moderna. Introdução às questões principais.

Semana 02: A questão do Iluminismo como introdução ao pensamento crítico (Kant, Foucault, Fichte)

Semana 03: A Revolução científica.

Semana 04: Galileu e o nascimento da ciência moderna.

Semana 05: Descartes e o nascimento da filosofia moderna.

Semana 06: Hobbes e o nascimento da filosofia política moderna.

Semana 07: Kant e a revolução copernicana.

Semana 08: Kant e a questão do Esclarecimento

Semana 09: Sobre o Estado-Máquina (Hobbes).

Semana 10: A questão da “Escravidão voluntária” (La Boétie).

Semana 11: Nascimento dos conceitos modernos de “História” e “Progresso”

Semana 12: Rousseau e a questão da “Perfectibilidade”.

Semana 13: O projeto da *Enciclopédia, ou Dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios* de Diderot e D’Alembert.

Semana 14. Conclusão.