

PROGRAMA

INSTITUIÇÃO: Universidade Federal do Espírito Santo					
CAMPUS: Goiabeiras					
HABILITAÇÃO:					
CÓDIGO: FIL-09014		IDENTIFICAÇÃO: ÉTICA II (2016/2)			
OB/OP: OP		DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
HABILITAÇÃO: Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)					
CRÉDITO:	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60	60	-	-	
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO	OUTRA		
EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)					
Análise de uma ou mais questões da ética através do estudo de um ou mais pensadores e/ou escolas da filosofia.					
OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Debater criticamente diversas facetas do problema da morte em Montaigne. 2. Discutir temas como o suicídio, autossacrifício e a preparação para a morte. 3. Sensibilizar os estudantes sobre as especificidades na hermenêutica de um texto do Renascimento. 4. Debater como temáticas diagonais: a subjetividade, a velhice, a imaginação, a relação com a natureza. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e descrição das Unidades)					
I. Introdução panorâmica <ol style="list-style-type: none"> 1. O contexto histórico 2. A vida e a obra de Montaigne. 3. O problema da imortalidade da alma. II. A simulação da morte <ol style="list-style-type: none"> 1. O estatuto da imaginação 2. A preparação para a morte III. A predisposição natural <ol style="list-style-type: none"> 1. Teses sobre a evolução dos <i>Ensaio</i>s 2. O temor da morte IV. A morte voluntária <ol style="list-style-type: none"> 1. O suicídio 2. O autossacrifício 					
METODOLOGIA:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivas 2. Exibição de documentários 3. Debates 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalhos escritos individuais 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
EPICURO, <i>Carta sobre a felicidade</i> . São Paulo: Unesp, 2002. MONTAIGNE, Michel de . <i>Os Ensaio</i> s. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1972. SÊNECA, Lúcio. <i>Cartas a Lucílio</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
AGOSTINHO. <i>A cidade de Deus</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ARIÈS, Philippe. <i>O Homem diante da morte</i> . Rio de Janeiro : Francisco Alves, 1990. DASTUR, Françoise. <i>A morte: ensaio sobre a finitude</i> . Trad. Maria Tereza Pontes. Rio de Janeiro: Difel, 2002. LAÉRCIO, Diógenes. <i>Vidas e Doutrinas dos filósofos ilustres</i> . Trad. Mário da Gama Kury. Brasília: UnB, 1988. STAROBINSKI, Jean. <i>Montaigne em movimento</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1993.					

APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)		
CÂMARA DEPARTAMENTAL	COLEGIADO DE CURSO	CONSELHO DEPARTAMENTAL
ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)		