|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plano de Ensino** | | | | | |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | | | **Campus: Goiabeiras** | | |
| **Curso: Filosofia** | | | | | |
| **Departamento Responsável: Filosofia** | | | | | |
| **Data de Aprovação (Art. nº 91): 05 de dezembro de 2018** | | | | | |
| **Docente responsável: Wander Andrade de Paula** | | | | | |
| **Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4184524P6** | | | | | |
| **Disciplina: Projeto de Monografia** | | | | **Código: FIL-06288** | |
| **Pré-requisito:** | | | | **Carga Horária Semestral:** | |
| **Créditos: 04** | **Distribuição da Carga Horária Semestral** | | | | |  |
| **Teórica** | **Exercício** | | | **Laboratório** |
| **60 horas** |  | | |  |  |
| **Ementa:** Curso destinado ao planejamento e a elaboração de um projeto de pesquisa que encaminhe as opções de estudo do aluno à produção de sua monografia final. | | | | | |  |
| **Objetivos Específicos** (*explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos*) | | | | | |  |
| 1. Compreensão do escopo de uma monografia de conclusão de curso;  2. Escolha do tema, autor e abordagem a ser trabalhado no projeto;  3. Elaboração de um projeto de monografia de conclusão de curso. | | | | | |  |
| **Conteúdo Programático** (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*) | | | | | |  |
| 1. A atividade de pesquisa na universidade.  2. A pesquisa em filosofia.  3. Prática da escrita de projetos. | | | | | |  |
| **Metodologia** (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*) | | | | | |  |
| Aulas expositivas sobre a prática de pesquisa em Filosofia.  Atendimento individual aos(às) alunos(as), orientação para o desenvolvimento de um projeto de pesquisa acadêmico, com vistas à elaboração de um projeto de monografia de conclusão de curso. | | | | | |  |
| **Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)  Assiduidade;  Elaboração de 1) um pré-projeto de monografia e 2) um projeto final de monografia. | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) | | | | | |  |
| 1. ECO, U. **Como Se Faz Uma Tese***.* São Paulo: Perspectiva, 2010. Col. Estudos 85.  2. UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Guia para normalização de referências**:NBR 6023/2000. Vitória: EdUFES, 2001.  3. UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos**: guia para alunos, professores e pesquisadores da UFES. Vitória: EdUFES, 2005. | | | | | |  |
| **Bibliografia complementar** (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) | | | | | |  |
| 1. GENTIL, H. S. **Convite à pesquisa em Filosofia e Ciências Humanas***:* orientações básicas para a formulação de um projeto. In: *Integração*, 41, abr-jun (2005): 169-174. http://www.usjt.br/prppg/revista/integracao/integracao\_41.php  2. BRITO, E. F. & CHANG, L. H. **Filosofia e método**. São Paulo: Loyola, 2002.  3. FOLSCHEID, D. **Metodologia filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  4. GONZÁLEZ PORTA, M. A. **A filosofia a partir de seus problemas: didática e metodologia do estudo filosófico***.* São Paulo: Loyola, 2004.  5. STEIN, E. **Inovação na filosofia**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2011. | | | | | |  |
| **Cronograma** (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*) | | | | | |  |
| Semana 01: Apresentação do curso e discussão sobre a prática de pesquisa em filosofia.  Semana 02: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 03: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 04: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 05: Entrega dos pré-projetos.  Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 06: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 07: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 08: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 09: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 10: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 11: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 12: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e direcionamento do projeto.  Semana 13: Entrega dos projetos.  Semana 14: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e discussão dos projetos.  Semana 15: Atendimento individual aos(às) alunos(as) e discussão dos projetos. | | | | | |  |