|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plano de Ensino** | | | | | |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | | | **Campus: Goiabeiras** | | |
| **Curso: Bacharelado e Licenciatura plena** | | | | | |
| **Departamento Responsável: Filosofia** | | | | | |
| **Data de Aprovação (Art. nº 91): 05 de dezembro de 2018** | | | | | |
| **Docente responsável: John Bolender** | | | | | |
| **Qualificação / link para o Currículo Lattes:** | | | | | |
| **Disciplina: História da Filosofia Moderna** | | | | **Código: FIL-05825** | |
| **Pré-requisito: Não** | | | | **Carga Horária Semestral: 60** | |
| **Créditos: 04** | **Distribuição da Carga Horária Semestral** | | | | |  |
| **Teórica** | **Exercício** | | | **Laboratório** |
| **60 horas** | **Não** | | | **Não** |  |
| **Ementa:** Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento moderno, visando compreender a importância da filosofia moderna na tradição do pensamento ocidental. | | | | | |  |
| **Objetivos Específicos** | | | | | |  |
| 1. Compreender as estruturas culturais que marcam o advento da assim denominada filosofia moderna, com os seus respectivos desdobramentos filosóficos. 2. Analisar o sentido do republicanismo em Maquiavel. 3. Compreender o horizonte do descricionismo moral de D. Hume. 4. Investigar as estruturas basilares do juízo teórico em Kant. | | | | | |  |
| **Conteúdo Programático** | | | | | |  |
| 1. Contextualização e análise histórico-filosófica das características que delineiam o advento da filosofia moderna, em cada âmbito da cultura: ciência, religião, arte, política e filosofia. 2. Compreensão do sentido do republicanismo em Maquiavel (*Comentários sobre a Primeira década de Tito Lívio* e *O Príncipe*). 3. Compreensão da natureza do juízo moral em Hume (*Tratado da Natureza Humana*). 4. Análise da natureza do juízo teórico em Kant (*Crítica da Razão Pura*) | | | | | |  |
| **Metodologia** | | | | | |  |
| Aulas expositivas por meio da leitura, interpretação e discussão dos textos indicados. | | | | | |  |
| **Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** | | | | | |  |
| Provas escritas ao final do curso. | | | | | |  |
| **Bibliografia básica** | | | | | |  |
| Hume, D. *Tratado da Natureza Humana*. São Paulo: Unesp, 2009.  Kant, I. *Crítica da Razão Pura*. Trad. Manuela P. dos Santos e Alexandre F. Morujão. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1994.   1. Maquiavel, N. *Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio.* Brasília: Editora UnB, 2008. | | | | | |  |
| **Bibliografia complementar** | | | | | |  |
| 1. Adverse, H. (Org.) *Reflexões sobre Maquiavel: 500 anos de* O príncipe. São Paulo: Loyola, 2015. 2. Bignotto, N. *Maquiavel Republicano*. São Paulo: Loyola, 1991. 3. \_\_\_. “República dos antigos, república dos modernos”. In *Revista USP* 59 (2003) pp. 36-45 (Disponível em: < <http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13274/15092>>). 4. Chagas, Flávia C. “Virtude e sentimento moral: normatividade em Hume?”. In: *Revista Opinião Filosófica*, Porto Alegre, v.4, n.1, 2013. 5. Conte, Jaimir; Ferraz, M; Zimmermann, F. *Ensaios sobre a filosofia de Hume*. Florianópolis: NEL/UFSC, 2016. (Disponível em: <https://philpapers.org/archive/MARCRD-2.pdf>). 6. \_\_\_. “Sobre a natureza da teoria moral de Hume”. In: Kriterion, v.47, n. 113, 2006. 7. Guyer, P. *Kant*. Aparecida: Idéias&Letras, 2009. 8. Habermas, J. *O discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 9. Hume, D. *Ensaios morais, políticos e literários*. RJ: Topbooks, 2004. 10. \_\_\_. *Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral*. São Paulo: Editora Unesp, 2004. 11. Maquiavel, N. *O príncipe*. (Col. Os Pensadores). SP: Abril Cultural, 1973. 12. Perez, Daniel O. *Kant no Brasil*. São Paulo: Editora Escuta, 2005. | | | | | |  |
| **Cronograma** | | | | | |  |
| Semana 01: Apresentação do Programa da Disciplina, critérios de avaliação, bem como análise do conceito de modernidade e suas estruturas teóricas.  Semana 02: Continuação da análise do conceito de modernidade e suas estruturas teóricas. Parte inicial dos *Discorsi* e *O príncipe*, bem como demais textos indicados em sala.  Semana 03: Análise do conceito de republicanismo em Maquiavel: estruturas teóricas. Parte inicial dos *Discorsi* e *O príncipe*, bem como demais textos indicados em sala.  Semana 04: Continuação da análise do conceito de republicanismo em Maquiavel: estruturas teóricas. Parte inicial dos *Discorsi* e *O príncipe*, bem como demais textos indicados em sala.  Semana 05: Continuação da análise do conceito de republicanismo em Maquiavel: estruturas teóricas. Parte inicial dos *Discorsi* e *O príncipe*, bem como demais textos indicados em sala.  Semana 06: A natureza da teoria moral de D. Hume: descricionismo e normatividade. *Tratado da Natureza Humana* (Livro 3, Parte 1), *Uma investigação sobre os princípios da moral* (Seção 1, 5 e Apêndice 1), bem como textos sugeridos em sala.  Semana 07: Continuação de a natureza da teoria moral de D. Hume: descricionismo e normatividade. *Tratado da Natureza Humana* (Livro 3, Parte 1), *Uma investigação sobre os princípios da moral* (Seção 1, 5 e Apêndice 1), bem como textos sugeridos em sala.  Semana 08: Continuação de a natureza da teoria moral de D. Hume: descricionismo e normatividade. *Tratado da Natureza Humana* (Livro 3, Parte 1), *Uma investigação sobre os princípios da moral* (Seção 1, 5 e Apêndice 1), bem como textos sugeridos em sala.  Semana 09: A natureza do juízo teórico em Kant. *Crítica da Razão Pura* e textos indicados em sala.  Semana 10: Continuação de a natureza do juízo teórico em Kant. *Crítica da Razão Pura* e textos indicados em sala.  Semana 11: Continuação de a natureza do juízo teórico em Kant. *Crítica da Razão Pura* e textos indicados em sala.  Semana 12: Continuação de a natureza do juízo teórico em Kant. *Crítica da Razão Pura* e textos indicados em sala.  Semana 13: Prova 1  Semana 14: Prova 2  Semana 15: Devolutiva das notas e encaminhamento para Exame Final  **OBSERVAÇÃO**: a sequência dos temas pode normalmente se alterar ao longo das semanas, conforme rendimento das discussões em sala, bem como da leitura dos textos. | | | | | |  |