|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plano de Ensino** | | | | | |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | | | **Campus: Goiabeiras** | | |
| **Curso: Filosofia** | | | | | |
| **Departamento Responsável: Filosofia** | | | | | |
| **Data de Aprovação (Art. nº 91): dezembro de 2018** | | | | | |
| **Docente responsável: Profa. Dra. Barbara Botter** | | | | | |
| **Qualificação / link para o Currículo Lattes:** [**http://lattes.cnpq.br/8149684793979640**](https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=64AFBF35B4CB7919E88B1C0661EF0B9D) | | | | | |
| **Disciplina: História da Filosofia Antiga** | | | | **Código: FIL-** FIL-05063 | |
| **Pré-requisito: -** | | | | **Carga Horária Semestral:** | |
| **Créditos: 04** | **Distribuição da Carga Horária Semestral** | | | | |  |
| **Teórica** | **Exercício** | | | **Laboratório** |
| **60 horas** |  | | |  |  |
| **Ementa:** Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento antigo, visando compreender a importância da filosofia antiga na tradição do pensamento ocidental. | | | | | |  |
| **Objetivos Específicos** (*explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos*) | | | | | |  |
| 1. Reconstruir os primórdios da filosofia antiga, especialmente o pensamento dos séculos VI - III a.C., com especial atenção à filosofia da época clássica;  2. ) O curso será dividido em Unidades, tendo como conteúdo os seguintes assuntos: O conhecimento da natureza; A questão ontológica; A relação conhecimento - verdade; O problema ético e político na Republica de Platão; A teoria ontológica de Aristóteles e seus reflexos na teoria da predicação. | | | | | |  |
| **Conteúdo Programático** (*indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos*) | | | | | |  |
| 1. **Unidade 1**: Introduzir o termo “Filosofia” e indicar as dificuldades ligadas à tentativa de determinar precisamente e delimitar seu conteúdo; A etimologia do termo e suas interpretações;  O contexto cultural e social da época clássica e suas principais figuras intelectuais.  **Unidade 2**: assuntos gerais dos filósofos Pré-socráticos*.*  **Unidade 3:** O surgimento do problema do “ser” no pensamento arcaico e clássico. O surgimento do problema do “ser” em Parmênides.  **Unidade 4:** A filosofia de Platão. Diferença entre diálogo, *elenchos* e dialética. Leitura de trechos de diálogos. Em particular: *República* (para tratar do problema ético e político)*; Górgias* (para tratar da diferença entre retórica, dialética e *elenchos*); *Sofista* (para tratar do problema do ser e da aparência).  **Unidade 6:** A filosofia de Aristóteles. A ontologia em Aristóteles. Leitura de trechos de obras aristotélicas, em particular da *Metafísica,* livro Alfa e livro Gamma; e da *Física,* em particular a teoria das causas.  É possível que a ordem dos argumentos tratados ao longo da disciplina mude e que sejam acrescentadas algumas leituras. | | | | | |  |
| **Metodologia** (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*) | | | | | |  |
| Aulas expositivas dialogadas e dinâmicas de grupo orientadas pelo professor.  Trabalho individual dos estudantes, culminando em breves apresentações, enfocando conteúdos do programa.  Debates. | | | | | |  |
| **Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*)  Duas provas escritas em forma de questionário. Haverá uma terceira avaliação em forma dissertativa ou expositiva. | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) | | | | | |  |
| 1. CHAUÍ, M., *Introdução à História da Filosofia*, vol. 1,São Paulo: Companhia das Letras 2008.  Trechos dos seguintes textos:  REALE, G., *História da Filosofia Antiga,* vol. 1 (Pre-socraticos e Orfismo);  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vol. 3 (Platão),  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vol. 4 (Aristóteles). São Paulo: Loyola 1994.  REALE, G., ANTISERI, D., *História da Filosofia,* vol. 1.São Paulo: Paulus 1990  REALE, G., *O saber dos Antigos.* São Paulo: Loyola 1999. | | | | | |  |
| **Bibliografia complementar** (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) | | | | | |  |
| 1. ARISTÓTELES, *Metafísica.* Traduzida, comentada e anotada por G. Reale, 3 vols. São Paulo: Edições Loyola, 2001.  BRISSON L.; FRONTEROTTA F., *Leituras Platônicas.*São Paulo: Loyola, 2011.  GOLDSCMIDT, V., *Os diálogos de Platão: Estrutura e Método dialético.* Trad. D. D. Macedo, São Paulo: Edições Loyola 2002.  PLATÃO, *A Republica*. A. L. A. A. Prado, São Paulo: Martins Fontes, 2006.  SCOLNICOV, S.**,** *Como ler um diálogo platônico,* in “Hypnos” 8, n. 11-2 semestre 2003, São Paulo, pp. 49-59. | | | | | |  |
| **Cronograma** (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*) | | | | | |  |
| **Semana 01:** Introduzir o termo “Filosofia” e indicar as dificuldades ligadas à tentativa de determinar precisamente e delimitar seu conteúdo; A etimologia do termo e suas interpretações; O contexto cultural e social da época clássica e suas principais figuras intelectuais.  **Semana 02:** Assuntos gerais dos filósofos Pré-socráticos*.*  **Semana 03:** O surgimento do problema do “ser” no pensamento arcaico e clássico.  **Semana 04:** O surgimento do problema do “ser” em Parmênides.  **Se Semana 05:** O Estilo dialógico: estrutura, objetivo, principais interpretações.  2. Regras para a escrita em forma de diálogo: os *Logoi Socratikoi.*  4. A importância dos interlocutores no desenvolvimento do diálogo.  5. Por que escrever diálogos?  **Semana 06:** As características do Diálogo platônico. As relações entre diálogo e retórica.  As relações entre diálogo e dialética.  **Semana 07:** Leitura de trechos do diálogo *Górgia.* Introdução à questão ético – política.  **Semana 08:** Leitura de trechos do diálogo *República.*  **Semana 09:** Prova e correção.  **Semana 10:** O problema do “ser”, do “não-ser” e da aparência.  **Semana 11:** Leitura de trechos do diálogo *Sofista.*  **Semana 12:** A ontologia em Aristóteles e sua relação com a doutrina da Linguagem e da Predicação.  **Semana 13:** Leitura de trechos da *Metafísica.*  **Semana 14:** A teoria da causalidade: Leitura de trechos da *Física.*  **Semana 15:** Prova e correção | | | | | |  |