|  |
| --- |
| **Plano de Ensino** |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | **Campus: Goiabeiras** |
| **Curso:**  |
| **Departamento Responsável: Filosofia** |
| **Data de Aprovação (Art. nº 91): 13 de dezembro de 2017** |
| **Docente responsável:**  |
| **Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1755455447619979** |
| **Disciplina:**  | **Código: FIL-05062** |
| **Pré-requisito:** | **Carga Horária Semestral:** |
| **Créditos: 04** | **Distribuição da Carga Horária Semestral** |  |
| **Teórica** | **Exercício** | **Laboratório** |
| **60 horas** |  |  |  |
| **Ementa:** Apresentação do que é a filosofia, a partir do estudo acerca da origem do pensamento filosófico e de seus desdobramentos na história do Ocidente. Distinção entre o pensamento filosófico e os demais modos de pensar a realidade. |  |
| **Objetivos Específicos:** Promover uma introdução à filosofia através de três momentos:1. estudar o nascimento da questão filosófica no pensamento grego antigo;
2. indicar o seu desdobramento na história do Ocidente: a ciência e a tecnologia;
3. pensar a diferença entre o pensamento filosófico, a ciência e a tecnologia.
 |  |
| **Conteúdo Programático:**1. A passagem do mito ao *logos* no pensamento grego antigo;
2. Os pensadores pré-socráticos;
3. Sócrates, Platão e Aristóteles;
4. O pensamento moderno;
5. Filosofia, ciência e tecnologia;
6. O pensamento contemporâneo e a crítica à tradição filosófica.
 |  |
| **Metodologia** (*explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados*) |  |
| Leitura e interpretações dos textos indicados na bibliografia. Aulas expositivas com projeção de slides (data show). |  |
| **Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (*indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento*) |  |
| Desempenho e participação do aluno em sala de aula (peso 1), trabalho e/ou prova (peso 3). |  |
| **Bibliografia básica** (*indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) |  |
| 1. Os pré-socráticos: fragmentos, doxografia e comentários. Org. José Cavalcante de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os pensadores).2. HEIDEGGER, Martin. *Ensaios e conferências*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.3. PLATÃO. *A república*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983. |  |
| **Bibliografia complementar** (*indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido*) |  |
| 1. FOGEL, Gilvan. *Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude*. Aparecida, SP: Ideias e Letras, 2009.2. JAEGER, Werner. Paideia. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: Editora Herder, s/d.3. LEÃO, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a pensar*. Volume II. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.4. NIETZSCHE, Friedrich. Crepúsculo dos ídolos. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.5. VERNANT, Jean Pierre. *As origens do pensamento grego*. Trad. Ísis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Difel, 1981. |  |
| **Cronograma** (*Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas*) |  |
| Semana 01: Apresentação do curso;Semana 02: A passagem do mito ao *logos* no pensamento grego antigo;Semana 03: A passagem do mito ao *logos* no pensamento grego antigo;Semana 04: Os pensadores pré-socráticos;Semana 05: Os pensadores pré-socráticos;Semana 06: Sócrates, Platão e Aristóteles;Semana 07: Sócrates, Platão e Aristóteles;Semana 08: Sócrates, Platão e Aristóteles;Semana 09: O pensamento moderno;Semana 10: O pensamento moderno;Semana 11: Filosofia, ciência e tecnologia;Semana 12: Filosofia, ciência e tecnologia;Semana 13: Filosofia, ciência e tecnologia;Semana 14: O pensamento contemporâneo e a crítica à tradição do pensamento ocidental;Semana 15: O pensamento contemporâneo e a crítica à tradição do pensamento ocidental. |  |